



Diario DEL Festival

PUBLICACIÓN DEL 33. FESTIVAL INTERNACIONAL
DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO

EDICIÓN
ESPECIAL

El 33 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano conecta otra vez en La Habana a los cineastas y cinéfilos del mundo. En el año del centenario del pintor chileno que no se conformó con contemplar a Cuba y la pintó con los colores de nuestra propia tierra, la obra de Roberto Matta abre «espacios de lucha» a un cine propositivo, resistente al silencio que inmoviliza y deforma: de conjunto, 562 obras de 46 países. Entre el 1 y el 11 de diciembre, los cines, las instituciones culturales y educativas, las galerías y plazas de la ciudad acogerán proyecciones de filmes, exposiciones, seminarios, presentaciones de libros, conciertos y encuentros con realizadores, como sucederá también en otras provincias del país. El *Diario del Festival* les acompaña en la ruta.

CONCURSO DE FICCIÓN	2
CONCURSOS DE ÓPERAS PRIMAS Y DOCUMENTALES	3
HOMENAJES	4
CONCURSOS DE ANIMACIÓN, GUIONES INÉDITOS Y CARTELES	5
PANORAMA LATINOAMERICANO Y LIBROS	6
LA HORA DEL CORTO Y SEMINARIO PUENTES Y MÁS PUENTES	7
SECCIÓN INFORMATIVA DOCUMENTAL	8
INDUSTRIA Y HECHO EN CUBA	9
VIDEOTECA CONTRACORRIENTE Y VANGUARDIAS	10
CINE DOMINICANO, CINE PUERTORRIQUEÑO, LATINOS EN USA, CINE FANTÁSTICO Y DE HORROR EN LATINOAMÉRICA Y MUESTRA III ENCUENTRO DE DOCUMENTALISTAS LATINOAMERICANOS Y DEL CARIBE	11
NUESTRA AMÉRICA EN EL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA Y MUESTRAS DE OTRAS LATITUDES	12
MUESTRAS DE OTRAS LATITUDES	13
PANORAMA CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL Y PANORAMA DOCUMENTAL	14
FORO INTERNACIONAL LA NIÑEZ Y SU UNIVERSO AUDIOVISUAL Y HOMENAJE A LA EICTV	15
EXPOSICIONES Y PRESENTACIONES ESPECIALES	16

SECCIÓN OFICIAL

Concurso de Ficción

CONCURSO DE FICCIÓN (LARGOMETRAJES)

AUSENTE

Marco Berger

ARGENTINA | HD | Ficción | 90' | Color | 2010

Martín se lastima durante una clase de natación. Sebastián, el profesor de gimnasia, lo lleva al hospital y se ofrece para acompañarlo hasta su casa. Sebastián se da cuenta de que el alumno no tiene adónde ir y decide hacerse cargo de él, aunque desconoce sus verdaderas intenciones.

EL GATO DESAPARECE

Carlos Sorín

ARGENTINA | 35mm | Ficción | 86' | Color | 2011

Es un día muy especial para Beatriz. Por la mañana va a buscar a Luis, su marido, a la clínica neuropsiquiátrica donde ha estado internado durante los últimos meses, desde su fatídico, inesperado y violento brote psicótico. Ahora que va a buscarlo, descubre en ella sentimientos encontrados.

LA VIDA NUEVA

Santiago Palavecino

ARGENTINA | HD | Ficción | 72' | Color | 2011

En las afueras de Buenos Aires vive Laura, profesora de piano, con Juan, un exitoso veterinario. En medio de una crisis de pareja, Juan se ve involucrado en una pelea donde César, uno de los participantes, sale gravemente herido. Tras el accidente regresa al pueblo Benetti, un tío de César. Su llegada revela secretos, rencores y romances en el pueblo.

UN CUENTO CHINO

Sebastián Borensztein

ARGENTINA, ESPAÑA | 35mm | Ficción | 93' | Color | 2011

Historia de un argentino y un chino unidos por una vaca que cae del cielo. Roberto, un hombre marcado por un revés que detuvo su vida hace más de dos décadas, vive solo hasta que un extraño evento logra despertarlo y traerlo de regreso.

HELENO

José Henrique Fonseca

BRASIL | 35mm | Ficción | 116' | B/N | 2011

Una mirada a la vida de Heleno (1920-1959), mítico y controvertido futbolista brasileño de los 40. Apuesto, encantador y refinado, su carácter se volvía explosivo y lleno de pasión en la cancha. Heleno estaba seguro de que sería el futbolista brasileño más grande de todos los tiempos, pero la guerra, la sífilis y una turbulenta vida lo alejaron de ese destino de gloria.

MÁE E FILHA

MADRE E HIJA

Petrus Cariry

BRASIL | HD | Ficción | 80' | Color | 2011

Después de una larga separación, una madre y su hija se encuentran en un serton, entre ruinas y recuerdos. El destino de la hija niega el sueño de la madre. El pasado es un círculo que aprisiona a los vivos y a los muertos. La hija quiere superarlo, pero las sombras acechan.

O ABISMO PRATEADO

EL ABISMO PLATEADO

Karim Aïnouz

BRASIL | 35mm | Ficción | 82' | Color | 2011

Violeta, de 40 años, dentista, casada y con un hijo adolescente, se dispone a comenzar otro día de rutina entre el consultorio y su nuevo apartamento en Copacabana. Al recibir un desconcertante mensaje en su celular, se embarca en una travesía por las calles de Río de Janeiro que termina a la mañana siguiente.

TROPA DE ELITE 2 - O INIMIGO AGORA É OUTRO

TROPA DE ÉLITE 2

José Padilha

BRASIL | 35mm | Ficción | 116' | Color | 2010

El capitán Nascimento, comandante general del Batallón de Operaciones Policiales Especiales en Río de Janeiro, es transferido al cargo de subsecretario de inteligencia. En sus nuevas funciones casi ha destruido el tráfico de drogas en la ciudad, sin reparar en que de esa forma está ayudando a sus verdaderos enemigos: la policía y los políticos corruptos con intereses electorales.

EL AÑO DEL TIGRE

Sebastián Lelio

CHILE | HD | Ficción | 82' | Color | 2011

Manuel cumple condena en una cárcel del sur de Chile cuando esta queda destruida por el terremoto del 27 de febrero de 2010. Fugitivo, huye en medio de la ca-

tástrofe y regresa a su hogar solo para descubrir que ha sido arrasado y que ha perdido a su mujer y a su hija. Mientras avanza por paisajes de completa destrucción, Manuel se adentra más y más en las zonas devastadas. Esta extraña libertad lo hará enfrentarse a la crueldad de la naturaleza y llevar hasta el límite su propia experiencia humana.

VERANO

José Luis Torres Leiva

CHILE | HI-8 | Ficción | 93' | Color | 2011

Durante un caluroso día de verano, pequeñas historias se suceden entre los visitantes y trabajadores de unas viejas termas en el sur de Chile. En un entorno natural, estos viven largas horas de vacaciones mientras el día se desgana lentamente en pequeños fragmentos de felicidad y de descubrimientos.

BONSÁI

Cristián Jiménez

CHILE, FRANCIA, ARGENTINA, PORTUGAL

HD | Ficción | 95' | Color | 2011

Julio conoce a Gazmuri, un famoso escritor que busca a alguien que lo ayude a mecanografiar el manuscrito de su última novela. Pero Julio no consigue el trabajo. En lugar de confesárselo a Blanca, su vecina y novia, le hace creer que todavía está transcribiendo el manuscrito, cuando en verdad es él mismo quien está escribiendo la novela. A falta de una trama, Julio vuelve al romance que sostuvo ocho años antes con Emilia.

TODOS TUS MUERTOS

Carlos Moreno

COLOMBIA | SUPER 16 | Ficción | 90' | Color | 2010

Salvador, un campesino, descubre una montaña de cadáveres en su parcela. Alarmado, corre a avisar a las autoridades sobre la masacre, pero es domingo de elecciones y los muertos son un estorbo con el que nadie quiere cargar.

CHAMACO

Juan Carlos Cremata Malberti

CUBA | HD | Ficción | 92' | Color | 2010

A partir del descubrimiento de un muchacho asesinado en el Parque Central de La Habana se desata una serie de coincidencias que denuncian el ambiente de corrupción en la prostitución masculina.

MARINA

Enrique Álvarez Martínez

CUBA | HD | Ficción | 95' | Color | 2010

Marina regresa a Gibara y descubre que su padre ha muerto. Sin saber qué hacer, se sienta frente al mar. Allí conoce a un joven pescador, Pablo, quien cuida a su abuelo con devoción. Marina y Pablo comienzan una relación amorosa, pero cuando el viejo muere, el joven le confiesa a la muchacha que esperaba ese momento para abandonar el país.

FÁBULA

Lester Hamlet

CUBA, CANADÁ | HD | Ficción | 92' | Color | 2011

Arturo se enamora de Cecilia y juntos comienzan a indagar si el amor es posible en una Habana definida por las adversidades económicas.

JUAN DE LOS MUERTOS

Alejandro Brugués Selemé

CUBA, ESPAÑA | HD | Ficción | 96' | Color | 2011

Mientras La Habana se llena de zombis hambrientos de carne humana, la gente comenta que los disturbios son causados por fuerzas al servicio de Estados Unidos. El pánico se apodera de todos y solo un héroe llega al rescate: Juan. Él descubre la única forma de matar a los zombis, y ve que esta situación tiene una ventaja: puede hacer dinero con el lema «Juan de los Muertos, matamos a sus seres queridos». En esta comedia cubana de zombis hay diversión para todos los vivos.

EN EL NOMBRE DE LA HIJA

Tania Hermida

ECUADOR, COLOMBIA | 35mm | Ficción | 102' | Color | 2011

La historia transcurre en un valle de los Andes ecuatorianos, en el verano de 1976. Manuela, una niña de nueve años, y su hermano menor, Camilo, quedan al cuidado de sus abuelos en la hacienda familiar, donde pasarán las vacaciones. Empeñada en defender las ideas de su padre, ateo y socialis-

ta, Manuela discute con sus primos y abuelos, pero un encuentro inesperado la obliga a enfrentarse consigo misma.

EL INFIERNO

Luis Estrada

MÉXICO | 35mm | Ficción | 145' | Color | 2010

Benjamín *Benny* García es deportado de Estados Unidos, y al regresar a su pueblo en México encuentra un panorama desolador: la violencia, la corrupción y la crisis económica. Sin otras opciones para ayudar a su familia, se involucra en el narcotráfico. Muy pronto su vida prospera de manera fulgurante; sin embargo, descubrirá en carne propia que el camino de la vida criminal no paga siempre lo que promete.

MISS BALA

Gerardo Naranjo

MÉXICO | 35mm | Ficción | 108' | Color | 2010

Historia de Laura, una joven cuyas aspiraciones de ganar un concurso de belleza se vuelven contra ella al caer en manos de una banda que siembra el terror en el norte de México. Aunque logra ganar el certamen, queda conmovida y transformada por sus experiencias como participante involuntaria en la violenta guerra que asola el país.

LOS ÚLTIMOS CRISTEROS

Matías Meyer

MÉXICO, HOLANDA | HD | Ficción | 90' | Color | 2011

A finales de los años 30, en las áridas montañas de México, un coronel cristero y sus últimos hombres se resisten a dejar las armas. Son campesinos, gente humilde y orgullosa. Perseguidos por el gobierno, necesitan municiones para enfrentarlo. Sin embargo, el apoyo no llega y la vida en la sierra es cada vez más difícil. Aunque el indulto sea una opción, su compromiso con Dios está hecho.

EL CHICO QUE MIENTE

Marité Ugás

VENEZUELA, PERÚ | 35mm | Ficción | 99' | Color | 2010

Un chico de 13 años abandona su hogar e inicia un viaje por la costa venezolana. Para sobrevivir, seduce a otros contando anécdotas sobre la tragedia de un deslave. En algunas, su madre se inmoló para salvarlo; otras veces es su padre quien muere. Sin embargo, estos relatos revelan algo de verdad y su pasado se va aclarando. Ahora los recuerdos, hilados cuidadosamente por su padre, se contradicen y lo impulsan a buscar su propia historia.

FUERA DE CONCURSO

DÍAS DE PODER

Román Chalbaud

VENEZUELA | 35mm | Ficción | 105' | Color | 2011

La vida de Fernando Quintero, desde la lucha clandestina hasta su acceso al poder institucional y la traición a sus ideales, un reflejo de la sociedad venezolana de los años 60.

REVERÓN

Diego Rísquez

VENEZUELA | 35mm | Ficción | 90' | Color | 2011

Historia de amor que transcurre entre 1924 y 1954, a la orilla del mar Caribe. En ella descubrimos el universo del gran artista plástico venezolano Armando Reverón, la relación con su musa e inseparable compañera, los amigos que los frecuentan, la construcción y recreación de los objetos que forman su mundo, y su obsesión por la luz del trópico.

CONCURSO DE FICCIÓN (MEDIOMETRAJES Y CORTOMETRAJES)

LA FIESTA DE CASAMIENTO

Martín Morgenfeld, Gastón Margolin

ARGENTINA | HD | Ficción | 19' | Color | 2011

Una joven pareja. Una lujosa habitación de hotel. Una fiesta de casamiento.

O CAPITÃO ÇHAMAVA CARLOS

EL CAPITÁN SE LLAMABA CARLOS

Dida Andrade, Andradina Azevedo

BRASIL | 35mm | Ficción | 18' | Color | 2010

Carlos, un torturador de la dictadura militar, escapa de su realidad al escuchar canciones románticas de Marcelo Rivas. Una noche, el cantante aparece entre los sospechosos.

EU NÃO QUERO VOLTAR SOZINHO

NO QUIERO REGRESAR SOLO

Daniel Ribeiro

BRASIL | 35mm | Ficción | 17' | Color | 2010

Giovana es amiga de Leonardo, un adolescente ciego de 15 años. Ella se siente atraída por él, pero trata de ocultarlo. Cuando otro chico, Gabriel, llega a la escuela, Leonardo se hace amigo de él. Leonardo siente algo nuevo hacia Gabriel, y comprende por primera vez lo que significa estar enamorado.

INQUÉRITO POLICIAL Nº 0521/09

EXPEDIENTE DE INVESTIGACIÓN Nº 0521/09

Vinicius Casimiro

BRASIL | HD | Ficción | 13' | Color | 2011

Mediante evidencias en video, unos policías intentan develar un misterioso caso de secuestro y asesinato.

L

Thais Fujinaga

BRASIL | 35mm | Ficción | 21' | Color | 2011

Teté odia sus pies. Cuando conoce a Héctor, un simpático descendiente de chinos, decide cambiar su apariencia.

TELA

PANTALLA

Carlos Nader

BRASIL | HD | Ficción | 15' | Color | 2010

En una sala de cine, un hombre despierta y mira a la pantalla. «¿Qué es eso?», pregunta a su novia. «Una película», responde ella. «¿Eso?»

LA DUCHA

María José San Martín

CHILE | HD | Ficción | 10' | Color | 2010

Una pareja se separa. Elisa consiguió trabajo fuera del país y Manuela, con quien vive hace cinco años, ha decidido no acompañarla. Incapaces de despedirse, pasarán la última mañana juntas, refugiadas bajo el agua de la ducha.

LA SIGUIENTE ESTACIÓN

Nicolás Sandino Moreno

COLOMBIA | HD | Ficción | 19' | B/N | 2010

Maltratada por la relación paternal que lleva con su esposo, Eva, una joven fotógrafa, trata de encontrar su luz. Su pasión por la vida se va secando como las plantas en invierno. Una carta escrita por su madre, donde le cuenta que va a casarse, la hará renacer.

SIMIENTE

William Vega

COLOMBIA | HD | Ficción | 14' | Color | 2010

Ana vive en un humedal, alejada de todo. No ha visto a nadie en varios días y eso la inquieta, a pesar de estar acostumbrada a su soledad. La falta de energía eléctrica le exige usar velas, y al carecer de fósforos, sale en busca de ellos. Pero nadie aparece. Nadie habita en las casas, solo animales hambrientos. Al regresar a su hogar, descubre a un niño que la espera.

AUTORRETRATO CON ÁRBOL

Juan Carlos Sáenz de Calahorra

CUBA | HD | Ficción | 27' | Color | 2010

Una familia cubana celebra la Nochebuena de 1993. En torno a la mesa afloran los conflictos, el amor, la fe. A la altura del poste, Pablo, el hijo adolescente, comunica una decisión que cuestiona los valores tradicionales.

EN ESPERA

Gabriela Calvache Velasco

ECUADOR | HD | Ficción | 14' | Color | 2010

Entre la ciudad y el campo se despliegan las formas sutiles y modernas de la esclavitud. Carmen,

una niña, se aleja monte abajo para esperar, al filo de la carretera, por la camioneta que ha de transportarla hacia la ciudad. Una vez allí, entre una interminable sucesión de muros y rejas, unas voces infantiles la envuelven.

A RAPEL

Gian Cassini

MÉXICO | HD | Ficción | 11' | Color | 2011

El preámbulo del romance entre un hombre, padre de familia, y su atractivo sobrino.

AMANECER

Erick García

MÉXICO | HD | Ficción | 21' | Color | 2010

Emilio, Jonás y Pedro quieren buscar algo de diversión nocturna por la ciudad. Los dos primeros tienen una manera muy particular de divertirse. Pedro tendrá que decidir si participa en los juegos, con el riesgo de encontrar una nueva persona en sí mismo.

BORREGUITO

Antonino Isordia

MÉXICO | 35mm | Ficción | 10' | Color | 2011

Una historia sobre la violencia. Una relación de brutalidades que se interrumpe cuando un ser, que por definición tendría que ser dócil, se enfrenta al abuso.

CRISTEROS Y FEDERALES

Isabel Cristina Fregoso Centeno

MÉXICO | 35mm | Ficción | 14' | Color | 2011

México, 1929. Ranulfo, capitán del ejército cristero, amenaza y tortura a un federal mientras talla una viruta de madera en forma de crucifijo. Eugenio, capitán del ejército federal, increpa y se mofa de la fe de un grupo de campesinos cristeros. El capitán los reta a que en cinco minutos suceda el milagro que les daría la libertad.

DORSAL

Pablo Delgado

MÉXICO | 35mm | Ficción | 22' | Color | 2010

Mario se encuentra entre dos mundos. Uno, su nuevo trabajo como guardián de una escuela de ballet, y el otro, su casa, donde se enfrenta a la vejez del padre y a la soledad.

SONREÍR

Gil González

MÉXICO | HD | Ficción | 20' | Color | 2011

Juan, recién jubilado de la empresa Luz y Fuerza, lleva una vida monótona al lado de su esposa Julia. La relación de ambos se ha venido deteriorando, por lo que constantemente busca muestras de afecto por parte de ella. Ante el rechazo, Juan se refugiará en su guitarra y en su perro Poffi.

CALLE ÚLTIMA

Marcelo Martinessi

PARAGUAY | HD | Ficción | 20' | Color | 2010

Miriam tiene 13 años. Este quizás sea su último día de escuela. Veinticuatro horas que retratan sus batallas y alegrías diarias en una búsqueda personal por sentirse aceptada.

CADA VEZ QUE ME ACUERDO, ME OLVIDO

Laura González

URUGUAY, ESPAÑA, GRAN BRETAÑA

HD | Ficción | 14' | Color | 2011

Cuando Rosa, una chica de origen colombiano, empieza a cuidar de doña María, una anciana española que padece Alzheimer, se inicia una relación muy especial entre ambas.

ÉL

Lídice Abreu, Andrés Zawiza

VENEZUELA | HD | Ficción | 22' | Color | 2011

El encuentro con una figura inexplicable y el anhelo de compañía propiciarán un curioso desenlace.

SOJA

Gabriel Eduardo Lacruz Salas

VENEZUELA | 35mm | Ficción | 16' | Color | 2010

Absorta y distante, Mercedes detiene el paso. El rostro le muda de expresión. Sorprendida, lleva la mano hasta su vagina y tanea. El líquido amniótico corre entre sus piernas. Tendrá que decidir qué hacer en medio de la nada.

SECCIÓN OFICIAL

Concurso de Óperas Primas • Concurso de Documentales

CONCURSO DE ÓPERAS PRIMAS

EL ESTUDIANTE

Santiago Mitre

ARGENTINA | HD | Ficción | 115' | Color | 2011

El estudiante Roque Espinosa llega a Buenos Aires para iniciar por tercera vez sus estudios universitarios. Al poco tiempo se da cuenta de que no está ahí para estudiar. Sin vocación ni rumbo, deambula por la facultad, hace amigos, conoce chicas. Una de ellas, Paula, lo introduce en la militancia. Así conoce a Alberto Acevedo, un político retirado que se dedica a formar cuadros desde su cátedra.

EL NOTIFICADOR

Blas Eloy Martínez

ARGENTINA | HD | Ficción | 76' | Color | 2010

Eloy es oficial notificador del poder judicial. Diariamente reparte unas cien notificaciones; cada día entra en contacto con cien historias, con cien vidas. Lejos de la joven promesa que solía ser, Eloy es un empleado público alienado, abatido e insensible que se encuentra atascado en un presente eterno hasta que una serie de eventos lo van guiando hacia el fondo de la ciudad, hacia una galería de personajes extravagantes.

JUNTOS PARA SIEMPRE

Pablo Solarz

ARGENTINA | HD | Ficción | 101' | Color | 2010

Nada parece conmover a Javier Gross. Nada puede desviarlo de su verdadera preocupación: seguir bajando de su cabeza, casi robóticamente, las historias que despliega como guionista, al tiempo que se mantiene apartado de lo que ocurre en derredor. Su desconexión toma dimensiones desconcertantes, y así se van contando, con notas de comedia y tragedia, su historia y la del personaje de su guion.

LAS ACACIAS

Pablo Giorgelli

ARGENTINA, ESPAÑA | HD | Ficción | 85' | Color | 2011

Rubén es un camionero solitario que hace años recorre la ruta entre Asunción y Buenos Aires llevando madera. Pero el viaje que está por iniciar será diferente. Una mañana, Jacinta llega a la cita una hora más tarde. Y viene con alguien: Anahí, su hija de ocho meses. Para Rubén no es el mejor comienzo. Lentamente, cada uno irá intuyendo al otro.

ABRIR PUERTAS Y VENTANAS

Milagros Mumenthaler

ARGENTINA, SUÍZA, HOLANDA**35mm | Ficción | 99' | Color | 2011**

Buenos Aires, a fines de verano. Tras la muerte de la abuela que las ha criado, Marina, Sofía y Violeta viven solas en la casa familiar, intentando llenar esa ausencia, cada una a su manera. Desacuerdos, bromas, mezquindades y gestos de afecto presiden este período de incertidumbre y transición, hasta ese día de otoño en que Violeta desaparece sin decir palabra.

RISCADO

Gustavo Pizzi

BRASIL | HD | Ficción | 85' | Color | 2010

Bianca es una extraordinaria actriz, pero el teatro no paga las cuentas. Para ganarse la vida, imita a divas y promueve eventos. Un día hace *casting* para una gran producción internacional y consigue el papel. El director de la película, inspirado en ella, cambia el personaje hasta convertirlo en una versión de Bianca.

SUDOESTE

Eduardo Nunes

BRASIL | 35mm | Ficción | 128' | B/N | 2011

En una aldea costera brasileña donde todo parece detenido, Clarice recorre su vida en un solo día, a diferencia de aquellos con quienes se encuentra, que viven ese día como otro cualquiera.

TRABALHAR CANSA

Marcos Dutra, Juliana Rojas

BRASIL | 35mm | Ficción | 99' | Color | 2011

Helena, joven ama de casa, decide montar una tienda de viveres en el barrio y contrata a Paula para ocupar



se de su hija y del hogar. Pero despiden a Otávio, esposo de Helena, y esta queda como único sostén de la familia. Mientras la mujer trata de levantar el negocio, la enajenación del marido se acrecienta.

HISTÓRIAS QUE SÓ EXISTEM QUANDO LEMBRADAS

HISTORIAS QUE SOLO EXISTEN CUANDO SON RECORDADAS

Júlia Murat

BRASIL, ARGENTINA, FRANCIA | HD | Ficción | 98' | Color | 2011

Jotuomba es un pueblo ficticio, localizado en Vale do Paraíba, donde ciudades que una vez fueron ricas se volvieron casi fantasmas cuando pararon los trenes. Allí vive Madalena, la panadera del pueblo, junto al recuerdo de su marido muerto. Rita, una joven fotógrafa, llega a Jotuomba buscando trenes abandonados.

Girimunho

REMOLINO

Hélvécio Marins Jr., Clarissa Campolina

BRASIL, ESPAÑA, ALEMANIA | 35mm | Ficción | 90' | Color | 2011

En el sertón de Minas Gerais, dos ancianas mantienen girando el remolino de la vida. En un universo donde la tradición es sorprendida por la novedad, y la realidad por la invención, pequeños movimientos infunden algo de fantasía en el curso de la vida.

LA MUJER DE IVÁN

Francisca Silva Ibaceta

CHILE | HD | Ficción | 88' | Color | 2011

Iván, de 40 años, y Natalia de 15, están inmersos en una extraña y tensa cotidianidad, donde no queda claro su vínculo. Con el despertar sexual de la joven comienza a derrumbarse la impenetrable estructura de represión y control que rige sus vidas. La casa se transforma en un campo de batalla.

ULISES

Oscar Godoy

CHILE, ARGENTINA | SUPER 16 | Ficción | 90' | Color | 2010

Es la historia de Julio, un emigrante peruano, que llega a Chile en busca de un cambio en su vida. Es un hombre emocionalmente congelado por una pérdida, y que tímidamente intenta movilizar sus emociones, tratando de pertenecer a algo que no ansía.

PORFIRIO

Alejandro Landes

COLOMBIA, ESPAÑA, URUGUAY, ARGENTINA, FRANCIA**35mm | Ficción | 101' | Color | 2011**

Confinado a una silla de ruedas, en una remota aldea de la Amazonia colombiana, Porfirio sueña que puede volar.

HABANASTATION

Ian Padrón

CUBA | HD | Ficción | 90' | Color | 2011

En una misma aula, dos alumnos diferentes. En una misma Cuba, dos Habanas distintas.

DISTANCIA

Sergio Ramírez

GUATEMALA | HD | Ficción | 75' | Color | 2011

Tomás Choc está a dos días y 150 kilómetros de ver nuevamente a Lucía, su única hija. Han pasado 20 años desde que fue secuestrada por el ejército en medio de la guerra. Tomás ha escrito su experiencia en un cuaderno, con la esperanza de poder entregárselo algún día a su hija.

A TIRO DE PIEDRA

Sebastián Hirriart

MÉXICO | HD | Ficción | 95' | Color | 2010

Jacinto Medina, un joven de 21 años, está aburrido de su vida como pastor en el norte de México. Al encontrar un llavero, lo toma como señal y emprende un largo viaje.

ASALTO AL CINE

Iria Gómez Concheiro

MÉXICO | 16mm | Ficción | 120' | Color | 2011

Historia de cuatro adolescentes. Son amigos desde niños y su adolescencia transcurre en la necesidad de ocupar su tiempo sin encontrar cómo. Así, comienzan a jugar con la idea de asaltar un cine. La aventura los lleva a enfrentarse con sus vidas y pone en riesgo lo único que tienen: la amistad.

EL LENGUAJE DE LOS MACHETES

Kyzza Terrazas

MÉXICO | HD | Ficción | 82' | Color | 2011

Ray y Ramona están en sus treinta años. Odian la injusticia del contexto social del que son parte. Cada uno desde su nicho –la música y el activismo– quiere luchar por un mundo más justo. Entregado al auto-sabotaje, Ray fracasa en su rebeldía y arrastra a Ramona en una espiral descendente que culmina con un acto poético-terrorista.

EL PREMIO

Paula Markovitch

MÉXICO, FRANCIA, POLONIA, ALEMANIA**HD | Ficción | 115' | Color | 2010**

Tengo siete años, vivo en una playa de inviernos fríos y en una época de incertidumbre. Mi madre me ha pedido que no repita en la escuela lo que oigo en casa. De mi silencio depende la vida de mi familia.

UNDER MY NAILS

PIEL

Ari Maniel Cruz

PUERTO RICO, ESTADOS UNIDOS**HD | Ficción | 105' | Color | 2011**

Solimar, una puertorriqueña residente en Nueva York, se obsesiona con las prácticas sexuales de sus vecinos caribeños Roberto y Perpetue. Cuando esta última se ausenta, Solimar y Roberto se embarcan en una violenta relación amorosa. Todo parece ir bien hasta que un cuerpo de mujer encontrado en el río despierta las sospechas de ella.

LA HORA CERO

Diego Velasco

VENEZUELA | HD | Ficción | 100' | Color | 2010

Durante las 24 horas de una huelga de médicos en Caracas, un asesino a sueldo, La Parca, asalta un hospital de élite y retiene a los ocupantes como rehenes para salvar a una amiga. Los medios de prensa lo convierten en el héroe de los pobres hasta que los intereses políticos y la fuerza prevalecen.

CONCURSO DE DOCUMENTALES

MOACIR

Tomás Lippot

ARGENTINA | HD | Documental | 75' | Color | 2011

Moacir es brasileño y ciudadano argentino hace 25 años. Es semianalfabeto, no posee formación musical, pero tiene un talento asombroso para cantar. Ha pasado gran parte de su vida encerrado en instituciones psiquiátricas. Este relato sigue su apasionado periplo para cumplir su mayor deseo: la grabación de un disco.

TIERRA DE LOS PADRES

Nicolás Prividera

ARGENTINA | HD | Documental | 100' | B/N-Color | 2011

Ensayo fílmico que explora la historia moderna de Argentina a través de las palabras de escritores, tanto padres fundadores como voces opositoras, que yacen enterrados en el famoso cementerio bonaerense de La Recoleta.

NOCHE SIN FORTUNA

Francisco Forbes, Álvaro Cifuentes

ARGENTINA, COLOMBIA**HD | Documental | 86' | B/N-Color | 2010**

El mítico escritor colombiano Andrés Caicedo decide quitarse la vida a los 25 años de edad, el mismo día en que recibe un ejemplar de su primera novela publicada. A través de diversos niveles discursivos se teje un retrato inconcluso, una mirada íntima sobre uno de los símbolos más exactos de la distopía que suponen las jóvenes vanguardias artísticas.

A POEIRA E O VENTO

EL POLVO Y EL VIENTO

Marcos Pimentel

BRASIL | 35mm | Documental | 18' | Color | 2011

Interior de Brasil. Una pequeña villa en medio de la nada. Aislamiento. Montañas. Silencio. El hombre. El paisaje. El tiempo.

OS ÚLTIMOS CANGACEIROS

LOS ÚLTIMOS CANGACEIROS

Wolney Oliveira

BRASIL | 35mm | Documental | 79' | Color | 2011

Por más de medio siglo, Durvinha y Moreno ocultaron su verdadera identidad. Ellos formaron parte del grupo de cangaceiros del famoso líder Lampião. La verdad solo fue revelada cuando Moreno decidió compartir con sus hijos el peso de los recuerdos y reencontrarse con parientes vivos, entre ellos su primer hijo.

PARALELO 10

Silvio Da-Rin

BRASIL | HD | Documental | 87' | Color | 2011

El alto del río Envira, en la Amazonia brasileña, es tierra de indígenas bravos. Cerca del paralelo 10 sur, línea de frontera con Perú, el sertanista José Carlos Meirelles fundó el Frente de Protección Etnoambiental del Río Envira para proteger a los indígenas aislados de la región.

PRAÇA WALT DISNEY

PLAZA WALT DISNEY

Sérgio Oliveira, Renata Pinheiro

BRASIL | HD | Documental | 21' | Color | 2011

Buen viaje, Recife PE, 51111-260, Brasil.

DIÁRIO DE UMA BUSCA

DIARIO DE UNA BÚSQUEDA

Flávia Castro

BRASIL, FRANCIA | HD | Documental | 107' | B/N-Color | 2011

Octubre de 1984. Celso Castro, periodista con una larga historia de militancia de izquierda, aparece muerto en el apartamento de un exoficial nazi. La policía sostiene que se trata de un suicidio. El episodio es el punto de partida de Flávia, hija de Celso y directora del filme.

EL MOCITO

Marcela Saíd Cares, Jean de Certeau

CHILE | HD | Documental | 70' | Color | 2011

Jorgelino tenía 16 años cuando llegó a casa del entonces jefe de la DINA para trabajar como mozo. Meses más tarde se integró al servicio doméstico del cuartel Simón Bolívar, donde fue exterminada la cúpula del Partido Comunista. Jorgelino servía el café en plena sesión de tortura; empaquetaba los cuerpos inertes y los cargaba hasta los autos.

LA MUERTE DE PINOCHET

Bettina Perut, Iván Osnovikoff

CHILE | HD | Documental | 75' | Color | 2011

El 10 de diciembre de 2006, el general Pinochet muere en el Hospital Militar de Santiago. Su fallecimiento hace resurgir las divisiones políticas que marcaron la historia reciente del país. Mediante material original y los testimonios de cuatro protagonistas, el filme relata el cierre de un capítulo clave en la historia de Chile.

DÍAS CON MATILDE

Teresa Arredondo

CHILE, ESPAÑA | MINIDV | Documental | 29' | Color | 2011

Meses antes de morir, la escritora Matilde Ladron de Guevara recibe la visita de su nieta, luego de varios años de distanciamiento. El documental narra los días del encuentro entre la abuela y su nieta, donde solo queda lugar para el presente.

LA HORTUÑA

Andrés Chaves

COLOMBIA | HD | Documental | 24' | B/N-Color | 2011

La Hortuña, hospital cerrado y abandonado por el gobierno colombiano en 2001, aún alberga a antiguos trabajadores y sus familias, que viven allí como protesta ante el histórico cierre. Los vetustos edificios del que fue el hospital más importante en Colombia se vienen abajo, mientras sus habitantes resultan calladas presencias fantasmagóricas en medio de la soledad.

AUSENCIA

Armando Capó Ramos

CUBA | DVCAM | Documental | 12' | Color | 2011

Un pequeño pueblo frente al mar. Algo cambia, y solo el Señor nos puede asistir en nuestro extravío.

ESTONIA

Lucas Bonolo

CUBA, ITALIA | HD | Documental | 30' | Color | 2011

Bonifacio trabaja hace 42 años para el estado cubano como afinador de pianos. Todas las semanas visita una escuela de música en el centro de La Habana, donde afina un viejo piano de cola. Apartado de la caótica ciudad, encuentra la armonía espiritual en su mundo sonoro.

ABUELOS

Carla Valencia Dávila

ECUADOR, CHILE | HD | Documental | 93' | Color | 2010

Un viaje personal en busca de dos abuelos. Remo, médico autodidacta ecuatoriano que quiere descubrir la inmortalidad. Juan, militante comunista asesinado durante la dictadura chilena. Una nieta que crece entre el exilio y un universo mágico.

ABUSED: THE POSTVILLE RAID

ABUSADOS: LA REDADA DE POSTVILLE

Luis Arqueta

GUATEMALA, ESTADOS UNIDOS | MINIDV**Documental | 97' | Color | 2010**

El 12 de mayo de 2008, en Postville, agentes federales de inmigración y aduanas de Estados Unidos arrestaron en un aparato operativo a 389 trabajadores indocumentados (en su mayoría guatemaltecos) de una planta procesadora de carne.

0.56%

Lorenzo Hagerman

MÉXICO | HD | Documental | 93' | Color | 2010

Crónica de una derrota inesperada y de cómo Manuel López Obrador, quien lideró las encuestas durante cuatro años, fue derrotado por medio punto porcentual. Por primera vez un político acepta a un equipo de filmación independiente para observar los pasos y obstáculos que se viven en el ojo del huracán.

AGNUS DEI,

CORDERO DE DIOS

Alejandra Sánchez Orozco

MÉXICO | 35mm | Documental | 80' | Color | 2011

Jesús fue víctima de abuso sexual por parte de un sacerdote cuando era un niño de 11 años. Ya adulto, decide no solo denunciar a su agresor, sino buscarlo y encararlo.

EL CANAL

Izaura Mercado Hernández, Roberto Salcedo

MÉXICO | DVCAM | Documental | 33' | Color | 2011

Por su condición de ciudad fronteriza, Tijuana se convierte en el receptor natural de todo flujo migratorio que es deportado a México. Esto trae problemas laborales, de vivienda, de drogadicción y narcotráfico. El documental nos lleva a una realidad oculta, así como al día a día de un narcotraficante.

EL LUGAR

MÁS PEQUEÑO

Tatiana Huezo

MÉXICO | HD | Documental | 104' | Color | 2011

Historia que habla de la capacidad del ser humano para levantarse después de haber vivido algo terrible. Un filme sobre personas que han aprendido a lidiar con su dolor, en un pueblo arrasado.

RÍOS DE HOMBRES

Tin Dirdamal

MÉXICO, BOLIVIA | DVCAM | Documental | 76' | Color | 2011

La leyenda, los detalles y la mentira detrás de la ciudad boliviana que salió a pelear una guerra por el agua.

EL VELADOR

Natalia Almada

MÉXICO, ESTADOS UNIDOS | HD | Documental | 72' | Color | 2011

Desde el atardecer hasta el amanecer, El Velador acompaña a Martín, el ángel de la guarda de los señores del narcotráfico en México. En el laberinto de un cementerio, este filme nos recuerda cómo la vida ordinaria persiste y el silencio desafía a la muerte en el conflicto más sangriento que vive México desde la Revolución.

SECCIÓN OFICIAL • HOMENAJES

Concurso de Documentales (cont.)

LA CALMA

Fernando Vilchez Rodríguez
PERÚ | MINIDV | Documental | 20' | Color | 2010
 Al lado del mar hay un pueblo destruido por un terremoto. Dentro de ese pueblo, un hombre intenta dormir.

LAS CARPETAS

Maite Rivera Carbonell
PUERTO RICO, ESPAÑA | HD | Documental | 80' | Color | 2011
 La policía de Puerto Rico, con el apoyo del FBI, espía y persiguió durante décadas a aquellos que discrepaban del gobierno. La información obtenida se guardaba en «las carpetas». Este documental narra la historia de las víctimas y los agentes involucrados en esta persecución política.

EL CASAMIENTO

Aldo Garay
URUGUAY | HD | Documental | 72' | Color | 2011
 Historia de amor y compañerismo entre Julia Brian, transexual uruguaya de 65 años, y un exobrero de la construcción, Ignacio González, de 75. Se conocieron en una plaza hace 21 años y desde ese momento han sido inseparables.

DUDAMEL, EL SONIDO DE LOS NIÑOS

Alberto Arvelo
VENEZUELA | 35mm | Documental | 85' | Color | 2011
 Sobre la figura del director de orquestas Gustavo Dudamel, su sueño de ser un músico reconocido y el impacto artístico y social que «El Sistema», ideado por el maestro José Antonio Abreu en 1975, ha tenido en disímiles localidades.

FUERA DE CONCURSO

TIERRA SUBLEVADA ORO IMPURO

Fernando Ezequiel (Pino) Solanas
ARGENTINA | HD | Documental | 92' | Color | 2010
 Obra coral contada por sus protagonistas: ingenieros, maestros, chacareros, indígenas, ambientalistas y vecinos, que denuncian el saqueo de las compañías mineras. Estimulados por la lucha de los asambleístas de Gualguaychú contra la instalación de la fábrica de papel Botnia, el movimiento ambientalista logró que en siete provincias se prohibiera la minería a cielo abierto con uso de sustancias tóxicas.

TIERRA SUBLEVADA II ORO NEGRO

Fernando Ezequiel (Pino) Solanas
ARGENTINA | HD | Documental | 107' | Color | 2011
 Sexto filme del fresco dedicado a la crisis argentina, que iniciaran *Memoria del saqueo* (2004) y *La dignidad de los nadie* (2005). Como los anteriores, es un viaje de descubrimiento rodado en los principales yacimientos y en las regiones más alejadas del país: la Patagonia y las selvas del norte. Mantiene la misma estructura y lenguaje de la saga, así como el modelo de cine-ensayo iniciado con *La hora de los hornos* (1968).

PABELLÓN CUBA LA SEDE DE LOS JÓVENES EN EL FESTIVAL



HUMBERTO SOLÁS

En el 70 aniversario de su nacimiento

EL SIGLO DE LAS LUCES

Humberto Solás
CUBA, FRANCIA, RUSIA
 35mm | Ficción | 247' | Color | 1992 | Español

CAPÍTULO 1: LOS FUEGOS DE LA REVOLUCIÓN

CAPÍTULO 2: LA SANGRE DE LOS PUEBLOS

CAPÍTULO 3: EXPLOSIÓN EN LA CATEDRAL

Primera exhibición en cines de la versión íntegra, en tres capítulos, de *El siglo de las luces*: una invitación a reevaluar este clásico del cine latinoamericano.



ROBERTO MATTA

Muestra homenaje en su centenario



EL ÚLTIMO GOL DE MATTA

CHILE, Claudio Alfonso Marchant Reyes

MATTA, UN SIGLO D'LENTE

CHILE, Pablo Basulto

ROBERTO MATTA - PUERTA A OTRA DIMENSIÓN

CHILE, Hugo Arévalo

MATTA, EL OJO DE UN SURREALISTA

ESTADOS UNIDOS, Jane Crawford



GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Filmes basados en sus obras

O VENENO DA MADRUGADA LA MALA HORA

Ruy Guerra
BRASIL, ARGENTINA, PORTUGAL | 35mm | Ficción | 118' | Color | 2005

LA VIUDA DE MONTIEL

Miguel Littín
CHILE, CUBA, MÉXICO, VENEZUELA, COLOMBIA
 35mm | Ficción | 105' | Color | 1980

EDIPO ALCALDE

Jorge Ali Triana
COLOMBIA, MÉXICO, ESPAÑA
 35mm | Ficción | 100' | Color | 1996

DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS

Hilda Hidalgo
COSTA RICA, COLOMBIA | 35mm | Ficción | 97' | Color | 2009

CARTAS DEL PARQUE

Tomás Gutiérrez-Aleza
MÉXICO, ESPAÑA, FRANCIA | 35mm | Ficción | 85' | Color | 1988

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA

Arturo Ripstein
ESPAÑA, CUBA | 35mm | Ficción | 118' | Color | 1999



SECCIÓN OFICIAL

Concurso de Animación • Concurso de Guiones Inéditos • Concurso de Carteles

CONCURSO DE ANIMACIÓN

14 PAISAJES

Pablo Delfino, Luis Guillermo González

ARGENTINA | BETACAM | Animado | 5' | Color | 2011

Un hombrecito aparece 14 veces en 14 lugares que parecen iguales.

ARTABÁN, EL CUARTO REY MAGO

Facundo Ezequiel Iriarte

ARGENTINA | HD | Animado | 18' | Color | 2010

Benjamín escribe una carta a los Reyes Magos pidiendo su regalo. La carta llega tarde a su destino, cuando la producción en Los Magos S.R.L. ha terminado. Artabán, el cuarto rey mago, recibe la carta e intenta convencer a Melchor de hacer una excepción, pero este se niega. Artabán decide solucionar el problema por su cuenta.

LA MÁQUINA DE DIOS

Pablo Polledri

ARGENTINA | MINIDV | Animado | 4' | Color | 2011

La inteligencia militar había desarrollado la máquina más increíble de todos los tiempos. Más allá de toda lógica y creencia, este mecanismo podía develar con asombrosa precisión el interior de las personas.

RECHAZO

Pablo Polledri

ARGENTINA | DVCAM | Animado | 2' | Color | 2010

Una tierna historia de amor y perseverancia.

VINE SOLO

Martín Boggiano

ARGENTINA | HD | Animado | 6' | B/N | 2011

¿Qué piensa un hombre solo en una fiesta llena de gente?

BALANÇOS E MILKSHAKES

Erick Ricco, Fernando Mendes

BRASIL | HD | Animado | 10' | Color | 2010

El amor vivido por dos niños es recordado por un narrador.

CÉU, INFERNO E OUTRAS PARTES DO CORPO

CIELO, INFIERNO Y OTRAS PARTES DEL CUERPO

Rodrigo John

BRASIL | HD | Animado | 7' | Color | 2011

Él es un perro. Su ex, una perra. Su vida, un hueso duro.

FURICO & FIOFÓ

Fernando Miller

BRASIL | HD | Animado | 8' | B/N-Color | 2011

Niños.

IMAGINE UMA MENINA COM CABELOS DE BRASIL...

IMAGINE UNA NIÑA CON CABELLOS DE BRASIL...

Alexandre Bersot

BRASIL | MINIDV | Animado | 10' | Color | 2010

El pelo, la última frontera. Entre las caras y los pinceles, los viajes en busca de aceptación.

MEU MEDO

Murilo Hauser

BRASIL | 35mm | Animado | 11' | Color | 2010

Independientemente de su causa, el miedo hace que se despierten la visión y la audición. El corazón late rápido y violentamente. La respiración se acelera. Las pupilas se dilatan. Los ojos permanecen abiertos.

O CÉU NO ANDAR DE BAIXO

EL CIELO EN EL PISO DE ABAJO

Leonardo Cata Preta Souza

BRASIL | 35mm | Animado | 15' | Color | 2010

Desde los 12 años, Francisco hace fotografías del cielo. Su rutina cambia cuando algo diferente aparece en una de las fotos.

CÓNDOR

Erwin Gómez Viiñales

CHILE | HD | Animado | 7' | Color | 2011

En 1530, en pleno desierto de Atacama, una *chaski* es atraída por el dios Sol a la cumbre de una montaña. Por ser el elegido, deberá tomar una importante decisión para proteger el futuro de su pueblo.

JAGUAR

Marcia Ivonne Vera Gutiérrez

CHILE | HD | Color | Animado | 8' | 2011

Patrício es un joven oficinista con una vida aburrida y rutinaria hasta que un hecho ocurrido en el camino a su trabajo hace que sus sueños se conviertan en realidad. Pero este sueño solo será una ilusión que lo llevará a encontrar el amor donde nunca imaginó.

LA CRUZ

Álvaro Rozas

CHILE | HD | Animado | 11' | Color | 2011

Dos seres. Uno, atrapado en lo alto de una cruz, sufre lleno de dolor; el otro, libre sobre la superficie, intentará ayudarlo. No es fácil, pero aun después de tantos intentos fallidos, se queda acompañándolo en su dolor.

ANIMALES DE ALQUILER

Pablo Ortega Rodríguez

COSTA RICA | HD | Animado | 10' | Color | 2010

En el futuro, las especies del bosque lluvioso se han extinguido, pero sus genes fueron patentados por grandes laboratorios. Cuatro entrevistas muestran a ciudadanos centroamericanos que aceptaron injertos de estos genes a cambio de un paquete de ayuda social ofrecido por los laboratorios.

EL PROYECTO

Mónica Naranjo González

COSTA RICA | DVCAM | Animado | 5' | Color | 2011

Félix es un anciano que no se siente parte de la ciudad donde vive. No quiere quedarse sin contemplar a los animales que quiso ver cuando era más joven y tenía más energía. Esas criaturas exóticas y magníficas que solo podía mirar con ilusión en las páginas de su enciclopedia. Si Félix no puede ir a los animales, hará que ellos vengan a él.

INVERTEBRADOS

Harold Díaz-Guzmán Casañas

CUBA | DVCAM | Animado | 13' | Color | 2010

Un día, una hidra verde se encuentra con una pulga de agua, uno de sus platos favoritos, y se dispone a comerse. La planaria, buena amiga de la pulga, hará todo lo posible para evitarlo.

LA CABEZA

Ivette Ávila Martín, Ramiro Zardoya Sánchez

CUBA | HD | Animado | 6' | Color | 2010

De una masa de barro se desarrolla una cabeza que adquiere vida propia y pasa por diferentes fases y estatus de poder.

LA SEGUNDA MUERTE DEL HOMBRE ÚTIL

Adrián Replanski

CUBA | HD | Animado | 7' | Color | 2010

Máquinas obsoletas marchan hacia una nueva era de desuso y ocio disciplinado, en una fabulación que busca esbozar los contornos de una ética postutilitaria.

NIÑOS IMAGINARIOS

Alien Ma Alfonso

CUBA | HD | Animado | 4' | Color | 2011

Una niña rompe su amistad con su amigo imaginario. Este despierta en su realidad y acepta su destino.

WAJIROS

Ernesto Piña Rodríguez

CUBA | DVCAM | Animado | 15' | Color | 2011

Isidoro y Severino son estudiantes de una escuela rural de Robótica. Los dos pertenecen a bandos enemigos: Los Chipojos y Las Guasasas. Dominga, la hermana de Severino, está enamorada de Isidoro.

EL CAMINO DE LAS GAVIOTAS

Alexander Rodríguez González, Bárbara Joel Ortiz,

Sergio Glines, Daniel Herthel

CUBA, BRASIL | MINIDV | Animado | 10' | Color | 2011

Érase una vez, un lugar lejano, muy lejos de aquí, lejos de todos y de todo. Ahí había tres casas, un cocotero y una vaca. También vivía una niña que se llamaba María Soledad. Un día llegó el dios Huracán.

JOAQUÍN PINTO, DESAFIANDO AL OLVIDO

Yanara Guayasamín

ECUADOR | HD | Animado | 12' | Color | 2010

Historia de Joaquín Pinto y la pintura costumbrista en el Ecuador de los grandes cambios del siglo XIX.

ALAS ROTAS

Hiram G. Rodríguez

MÉXICO | MINIDV | Animado | 7' | Color | 2010

Los mexicanos buscamos la libertad luchando contra un país invasor, después contra un gobierno opresor. Cuando la tuvimos, nosotros mismos nos la quitamos.

CONCURSO DE GUIONES INÉDITOS

ARGENTINA

ARPÓN

Tomás Espinoza

EL DÍA FUERA DEL TIEMPO

Cristina Fasolino

EL NIÑO ARGENTINO

Pablo Antonio Pérez, Jorge Marcelo Plaza

FUEGO EN EL HORIZONTE

Dan Eleazar Gueller

S.R.L. (SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA)

Claudio Victor Perrin-De Frenza

BRASIL

TROPYKAOS

Daniel Lisboa

BRASIL, CUBA

EL HOMBRE DESCALZO

Camila Agustini

CHILE

HERMANITOS

Andrés Weissbluth Weinstein

LA VISITA

Mauricio López

COLOMBIA

EL CAMINO DEL LINCE

María Teresa Salcedo Montero

TEMPORADA DE LANGOSTAS

Juan Manuel Buelvas Díaz

TÍTULO PROVISIONAL

Diego Fernando Bustamante Acosta

VE Y MIRA

Ricardo Coral-Dorado

COSTA RICA, MÉXICO

EL BOLERO DE RAVEL

Ariel Escalante Meza

CUBA

AL BORDE DEL RÍO

Xenia Rivery Arbolé, Arturo Arango

EL BUEN DEMONIO

Alejandro Hernández Díaz, Daniel Díaz Torres

ENRIQUETA, O LOS ÚLTIMOS DÍAS DE UN HOMBRE

Patricia Ramos Hernández

LA PARED DE LAS PALABRAS

Zuzel Monné

LOS FANÁTICOS

Abel Arcos Soto

MÉXICO

CORCEL EN LLAMAS

José Luis Luna Soto

CUATRO LUNAS

Sergio Tovar Velarde

CUERPOS CELESTES

María Lorena Padilla Baniuelos

HERMANAS DE FE

Cristina A. Koltz Cornejo

LOS QUE FUERON MEJORES QUE NOSOTROS

Juan Carlos Domínguez Domínguez

PERÚ

NN

Héctor Adrián Gálvez Campos

VIAJE A SOFÍA

Adrián Saba

ESKIMAL

Homero Ramírez Tena

MÉXICO | 35mm | Animado | 9' | Color | 2011

Eskimal y Morsa trabajan juntos para conservar el gran glaciar, enfrentados a una inminente catástrofe producida por un mundo industrializado.

MONARCA

Victor René Ramírez Madrigal

MÉXICO | 35mm | Animado | 8' | Color | 2011

Un pequeño se encuentra con un misterioso viejo mientras pesca en el río. Al seguirlo, descubre que es un ser mágico que guía a las mariposas monarca en su incansable ciclo de vida.

MUTATIO

León Fernández

MÉXICO | 35mm | Animado | 8' | Color | 2011

Un extraño humanoide despierta abandonado sobre una gran roca, en medio del mar. Sin refugio ni alimento, enfrentará al objeto mismo de su existencia y al gran misterio que sostiene a su especie.

CONCURSO DE CARTELES

BRASIL

O CÉU NO ANDAR DE BAIXO

diseñador anónimo

COSTA RICA

SPECULUM MUNDI, EL OTRO LADO DEL ESPEJO

Felipe Da Silva

CUBA

10. FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE POBRE

Juan Carlos Pérez Cendán

25 ANIVERSARIO EICTV / EXPLOSIÓN

Nelson Ponce Sánchez

25 ANIVERSARIO EICTV / GRANADA

Nelson Ponce Sánchez

25 ANIVERSARIO EICTV / MOLOTOV

Nelson Ponce Sánchez

25 ANIVERSARIO EICTV / PASTEL

Nelson Ponce Sánchez

A DIARIO

Saúl Ortega Castelló, Andrés Ortega Iglesias

AUTORRETRATO CON ÁRBOL

María Carla Del Río Betancourt

EL RITO DEL ALACRÁN

Ana María González Gorris

FÁBULA

Julian Betancourt Llanes

HABANASTATION

Reynerio Tamayo Fonseca

IMÁGENES GENERAN REFLEXIONES

Nelson Ponce Sánchez

LA PISCINA

Alejandro Rodríguez Fornés, Leonardo León Valverde

LOS MUNDOS DE MASSIP

Eric Silva Blay

ECUADOR, CHILE

ABUELOS

Alberto Montt

PUERTO RICO

LAS CARPETAS

Ana Marie Radosta, Peter Radosta

PRITA NOIRE

Sofía Carrillo

MÉXICO | HD | Animado | 8' | Color | 2011

Prisioneras en un mismo ámbito, dos hermanas comparten su vida dentro de un paraje de límites imprecisos. Prita, llevada por el aburrimiento y la curiosidad, recorrerá los límites de la zona segura.

FUNCIÓN MACABRA

Diego Vizcarra Soberón

PERÚ | HD | Animado | 7' | Color | 2010

En un escenario, alguien intenta decir algo importante. Las constantes interrupciones y la indolencia del público se lo impiden. Sin embargo, la necesidad y la urgencia son siempre más fuertes. De alguna manera, estas ideas volverán transformadas en algo más poderoso.

EL DUELO

Jesús Barrios Ortiz

VENEZUELA | HD | Animado | 6' | Color | 2010

Típica historia del combate entre un oficial de la ley y un forajido de la justicia en el viejo oeste norteamericano.

Un personaje completamente fuera de lugar cambia el destino de sus vidas.

HOY NO SE HACE PASTEL DE CHUCHO

Braulio Rodríguez

VENEZUELA | HD | Animado | 5' | Color | 2011

En las contaminadas aguas de una isla caribeña, Félix el pescador captura a Chucho, una mantarraya. Sin embargo, este logra escapar, y así comienza una intensa persecución que se ve interrumpida por una causa inesperada.

SUBLIMACIÓN

Ronald Kanzler

VENEZUELA | HD | Animado | 3' | B/N-Color | 2011

Un fotógrafo que evoca su desdichada infancia en un parque mitigará sus malos recuerdos a través de la creación.



LATINOAMÉRICA EN PERSPECTIVA

Panorama Latinoamericano • Libros

PANORAMA LATINOAMERICANO

CERRO BAYO

Victoria Galardi

ARGENTINA | 35mm | Ficción | 86' | Color | 2010

La temporada de esquí se acerca en un pueblo patagónico al pie de Cerro Bayo, pero su ritmo tranquilo se altera cuando Juana Keller, la matriarca de una familia muy particular, intenta suicidarse.

EL ABIISMO... TODAVÍA ESTAMOS

Pablo Javier Yotich

ARGENTINA | HD | Ficción | 95' | Color | 2011

1978. Ernesto, motivado por el nacimiento de su primera hija, se muda con su novia Paloma, sin saber que ambos son buscados por los militares. Son detenidos en uno de los centros clandestinos de Argentina. Paloma fallece en el parto y Ernesto es torturado hasta la muerte. Treinta años después, la hija de la joven pareja deberá enfrentar su verdadera identidad.

GÜELCOM

Yago Blanco

ARGENTINA | HD | Ficción | 105' | Color | 2011

Leo, psicólogo, se entera de que su exnovia está de visita en Buenos Aires. Han pasado cuatro años desde que ella lo dejó y se fue a trabajar a España. Ahora, con la excusa del casamiento de unos amigos en común, inicia un plan para reconquistarla.

IGUALITA A MÍ

Diego Kaplan

ARGENTINA | HD | Ficción | 112' | Color | 2010

Freddy tiene 41 años, es soltero, no tiene hijos y vive de noche. Es el arquetipo del *playboy*, sin un trabajo fijo y eterno seductor de veinteañeras. Una noche conoce a Aylín, y creyendo estar ante un nuevo *affaire*, se encuentra con la sorpresa de que se trata de su hija y que, además, va a ser abuelo.

JUAN Y EVA

Paula de Luque

ARGENTINA | HD | Ficción | 102' | Color | 2011

El terremoto ocurrido en la ciudad de San Juan, en enero de 1944, da origen a la historia de amor de Juan Domingo Perón y Eva Duarte. Él, un coronel del ejército; ella, una actriz de radio en ascenso. La película narra la construcción de esa relación íntima en el marco de acontecimientos vertiginosos.

LA MALA VERDAD

Miquel Àngel Rocca

ARGENTINA | HD | Ficción | 94' | Color | 2011

Bárbara, de 10 años, vive con su madre y su abuelo. La conducta de la niña en la escuela desata las sospechas de Sara, psicopedagoga de la institución. Las charlas con Sara comienzan a revelar una verdad que la niña esconde.

LENGUA MATERNA

Liliana Paolinelli

ARGENTINA | HD | Ficción | 78' | Color | 2010

Estela se entera de que su hija Ruth, que ronda los 40, es lesbiana. Mientras intenta sobreponerse y comprender las reglas de un mundo que desconoce, Ruth, que atraviesa un momento difícil con su pareja, vive la curiosidad de su madre como una invasión.

EL CAMPO

Hernán Belón

ARGENTINA, ITALIA, FRANCIA

HD | Ficción | 83' | Color | 2010

Elisa y Santiago compran una casa en el campo y se establecen allí con su pequeña hija. Alejada de la ciudad, Elisa comienza a sentir algo extraño. Su vida, hasta ahora perfecta, le resulta vacía y sin sentido. Santiago no la comprende y la distancia se impone entre ellos.

RODANTE

Ariel Soto

BOLIVIA | HD | Ficción | 83' | Color | 2011

Freddy es un joven enfrentado a la realidad de asumir su vida como adulto. Con esta presión a cuestas, comienza una travesía en pos de la estabilidad laboral. Gracias al consejo de un amigo, adquiere una moto sin papeles y trata de encontrar trabajo como repartidor.



A SUPREMA FELICIDADE

LA SUPREMA FELICIDAD

Araldo Jabor

BRASIL | 35mm | Ficción | 125' | Color | 2010

La historia de Paulo, en el Río de Janeiro de los años 50, desde su infancia hasta los 18 años, cuando despierta al amor y a la sexualidad.

CIRCULAR

Aly Muritiba, Adriano Esturilho, Fábio Allon,

Bruno de Oliveira, Diego Florentino

BRASIL | HD | Ficción | 94' | Color | 2011

Están los que luchan por salvarse de la rutina de cada día, quienes toman varios medicamentos para soportar las noches de mal sueño, los que corren para salvar a alguien, los que cantan y disfrutan de la vida; pero están también quienes rezan por aquellos que cuentan los días, horas, minutos y segundos, sin darse cuenta de que el tiempo que les queda es irreversible.

Os 3

LOS 3

Nando Olival

BRASIL | HD | Ficción | 80' | Color | 2011

Tres jóvenes universitarios de distintos puntos del país se conocen durante una fiesta y se vuelven inseparables. Rentan un apartamento, y de tan unidos, llegan a ser conocidos como «los 3».

BOMBAL

Marcelo Ernesto Ferrari Muñoz

CHILE | HD | Ficción | 80' | Color | 2010

Genial escritora y amante obsesiva, María Luisa Bombal logró por primera vez dar voz erótica a la mujer en la literatura. Una creadora cuya ceguera emocional la condujo a perder la razón y a hacer una ficción completamente desmesurada de su propia vida.

¿ALGUIEN HA VISTO A LA LUPITA?

Gonzalo Justiniano

CHILE, MÉXICO, ALEMANIA, FRANCIA

35mm | Ficción | 86' | Color | 2011

Lupita, joven mexicana, se ve obligada a huir de su familia, que quiere internarla. Comienza así un viaje en el cual nos llevará a descubrir un mundo que, al parecer, está mucho más loco que ella.

LA LECCIÓN DE PINTURA

Pablo Perelman

CHILE, MÉXICO, ESPAÑA

35mm | Ficción | 85' | Color | 2010

En el Chile de los años 60, un niño campesino, hijo de madre adolescente y soltera, demuestra un talento prodigioso para la pintura. Narrada desde la memoria de su descubridor, ya anciano, se despliega la corta existencia de quien pudo ser un genio de la pintura si no hubiera desaparecido a los 13 años de edad, el día del golpe militar.

KAREN LLORA EN UN BUS

Gabriel Rojas Vera

COLOMBIA | 35mm | Ficción | 98' | Color | 2011

Luego de vivir en una jaula dorada durante 10 años, dedicada por completo a su esposo, Karen se da cuenta de lo que ha dejado atrás. Harta de todo, decide huir. Con sus ahorros, alquila una habitación en el centro de Bogotá y trata de conseguir trabajo, pero le resulta imposible, dada su edad e inexperience.

LECCIONES PARA UN BESO

Juan Pablo Bustamante Restrepo

COLOMBIA | 35mm | Ficción | 100' | Color | 2011

Un adolescente se enamora de una deslumbrante quinceañera, pero esta lo ignora. Tres expertos con diferentes estrategias en el arte de amar –romance, mentiras y dinero– vienen al rescate del joven para ayudarlo a materializar su sueño: un beso en los labios.

PURO MULA

Enrique Pérez

GUATEMALA | HD | Ficción | 103' | Color | 2010

Joel Fonseca nunca ha sido la persona más responsable de su barrio. A los 28 años aún vive con su padre, y su única motivación es tocar guitarra y beber cerveza. Su rutina se interrumpe cuando la hermana mayor le pide que cuide a su hijo. Acepta la tarea, pero las cosas se complican cuando el niño desaparece.

TOQUE DE QUEDA

Ray Figueroa, Elías N. Jiménez Trachtenberg

GUATEMALA | HD | Ficción | 90' | Color | 2010

La violencia es contagiosa en Guatemala. Los vecinos de Villas de la Esperanza, temerosos de una eventual invasión de «infectados» de violencia, deciden armarse y patrullar por las noches, dispuestos a defender sus hogares y familias con sus vidas. Pero enfrentar la violencia con violencia solo disemina el contagio.

DÍAS DE GRACIA

Everardo Valerio Gout Groutoff

MÉXICO | 35mm | Ficción | 132' | Color | 2011

Ciudad de México 2002, 2006, 2010. Un policía. Un rehén. Una esposa. Corrupción, violencia, venganza. Tres destinos, durante treinta días, durante tres mundiales de fútbol. Tres maneras de luchar para sobrevivir.

LA OTRA FAMILIA

Gustavo Loza

MÉXICO | 35mm | Ficción | 135' | Color | 2010

Hendrix, de 7 años, es abandonado por su madre Nina, adicta al crack. Ivana, la mejor amiga de Nina, lo rescata. Dos amigos cuidarán de Hendrix, en tanto la madre se rehabilita. Pero Patrick, amante y *dealer* de Nina, trata de venderlo a otra pareja para saldar una deuda.

SIN ELLA

Jorge Colón

MÉXICO | HD | Ficción | 114' | Color | 2010

Cuando Gastón recibe la noticia de que su exmujer, Carmen, ha muerto en un accidente, su vida y la de sus hijos cambian por completo. Gastón no encuentra respuesta al millón de dudas que su nuevo rol de padre demanda, hasta que Carmen aparece en sus reflexiones para decirle qué hubiera hecho en cada situación.

BOLERO DE NOCHE

Eduardo Mendoza De Echave

PERÚ, MÉXICO | HD | Ficción | 100' | Color | 2011

El Trovador es un compositor de 40 años en busca de un bolero que emocione, conmueva y trascienda en el tiempo. Tras meses de sequía creativa termina haciendo un trato con el mismísimo diablo: le entregará su alma a cambio de ese bolero.

EL RUMOR DE LAS PIEDRAS

Alejandro Bellame Palacios

VENEZUELA | HD | Ficción | 100' | Color | 2011

Hace diez años, Delia sobrevivió junto a su familia a una tragedia. Trabajadora en una beneficiadora de pollos, tiene el firme objetivo de reconstruir su vida y la de su familia, y luchar para que sus hijos no sucumban ante las amenazas del misero medio donde viven.

LAS CARAS DEL DIABLO

Carlos D. Malavé

VENEZUELA | HD | Ficción | 90' | Color | 2010

Historia de un subinspector obsesionado con un crimen contra una menor. Tres años después recibe la terrible noticia de que su hija Sarah ha sido secuestrada en circunstancias similares, lo que desatará una búsqueda implacable para dar con el criminal.

MUERTE EN ALTO CONTRASTE

César Bolívar

VENEZUELA | HD | Ficción | 104' | Color | 2010

Gabriel, joven miembro de un grupo táctico de la policía, decide vengar el asesinato de sus padres, ocurrido cuando era niño. Sin embargo, para cumplir su cometido, Gabriel correrá el riesgo de perder a Raquel, su única esperanza de un nuevo comienzo.

ÚLTIMO CUERPO

Carlos Daniel Malavé

VENEZUELA, COLOMBIA | 35mm | Ficción | 120' | Color | 2011

El asesinato de un travesti despierta la sed de investigación en el periodista Heriberto Camargo. Descubre que el crimen no está aislado, sino que se relaciona con una serie de asesinatos de policías imputados a un sicario de alto vuelo conocido como Vincent.

LIBROS



REVISTA CINE CUBANO

No. 181-182. Ediciones ICAIC

Última entrega de la revista *Cine Cubano* (181-182). Incluye ensayos sobre la experiencia de la Televisión Serrana, el fenómeno CSI y la resurrección del *thriller* criminal, y las políticas de género en el cine cubano revolucionario; textos críticos de los recientes estrenos nacionales *Marina*, *Sumbe* y *Habanastation*; evocaciones de Cesare Zavattini y Sidney Lumet; una introducción al arte del animador japonés Hayao Miyazaki; entrevistas a realizadores y reseñas libros, entre otros textos de interés.



A 50 AÑOS DE HISTORIAS DE LA REVOLUCIÓN

Ailyn Fong Maceira (compilación) | Ediciones ICAIC, La Habana, 2011

Texto dedicado a la película *Historias de la Revolución*, de Tomás Gutiérrez Alea, 50 años después de su primera exhibición. Antecedentes, vivencias, comentarios y juicios aparecidos en la prensa de la época, así como otros textos relacionados con esta cinta pionera del ICAIC.



CIUDADANO CARTEL

Sara Vega, Alicia García y Claudio Sotolongo

Ediciones ICAIC, Fundación Autor, La Habana, 2011

Panorámica de la gráfica del cine cubano, realizada para la promoción de filmes cubanos y extranjeros, así como de distintas actividades cinematográficas, desde la fundación del ICAIC hasta 2009.



CO-CINE. EL DISCURSO CULINARIO EN LA PANTALLA GRANDE

Frank Padrón, Ediciones ICAIC, La Habana, 2011

Desfile de cenas, deleites del paladar, espacios memorables que acogen a personajes no solo en tanto comensales, así como de regodeos en el hambre literal, a manera de contraparte, recreados todos en la filmografía internacional y nacional, ya sea en instantes incidentales o como motivos medulares de distintas obras.



CRONOLOGÍA DEL CINE CUBANO I (1897-1936)

Luciano Castillo y Arturo Agramonte

Ediciones ICAIC, La Habana, 2011

Investigación hemerográfica y archivística que recorre cronológicamente toda la producción del cine cubano desde su nacimiento hasta la actualidad. Primero de tres tomos de una obra sin precedentes en el panorama historiográfico de las cinematografías nacionales.



EL CINE SOVIÉTICO DEL PRINCIPIO AL FIN

Zinaida Barash, Ediciones ICAIC, La Habana, 2011

Entre las filmografías reconocibles y perdurables del pasado siglo se halla la forjada en la Unión Soviética. Esta obra recorre la Historia del cine soviético, desde sus inicios hasta los principales filmes realizados en los años de la perestroika. En esta nueva edición se aclaran detalles, se subsanan algunas imprecisiones y se actualiza la filmografía de los realizadores aún activos.



EL CINE, DÉCIMA MUSA

Alejo Carpentier (compilación de Salvador Arias)

Ediciones ICAIC, La Habana, 2011

Por primera vez se reúnen, organizados cronológicamente, los textos sobre cine de Alejo Carpentier. Publicados en diferentes órganos de prensa, ofrecen una vasta información sobre el desarrollo del cine, principalmente entre 1925 y 1955, e incluye opiniones extraídas de conferencias y entrevistas en las que Carpentier aluden a la cinematografía cubana que va emergiendo a partir de la fundación del ICAIC.



EL MITO HEMINGWAY EN EL AUDIOVISUAL CUBANO

Miryorly García, Ediciones ICAIC, La Habana, 2011

Con el propósito definido de colocarse en una nueva perspectiva crítica, El mito Hemingway en el audiovisual cubano se une a la saga de investigaciones sobre la vida y la obra del célebre autor en Cuba. Pero esta es una obra sobre las obras, este es un examen valorativo sobre el comportamiento de Hemingway como figura pública y sus relaciones con los medios. Este es un libro sobre el peso del mito Hemingway en la conciencia de los creadores cubanos, en particular de los cineastas, y del tratamiento que ha recibido su herencia en nuestra cultura.



JOSÉ MARTÍ: EL OJO DEL CANARIO

Carlos Velazco (compilación), Ediciones ICAIC, La Habana, 2011

Selección de textos críticos sobre el filme *José Martí: el ojo del canario*, la cinta de Fernando Pérez dedicada a la adolescencia del Héroe Nacional cubano.



LA HISTORIOGRAFÍA EN EL SIGLO XX

Carlos Antonio Aguirre, Ediciones ICAIC, La Habana, 2011

Parte de una concepción mucho más compleja de lo que debe ser la historiografía, agregándole no solo una dimensión crítica, sino las herramientas intelectuales que el siglo XX ha desarrollado dentro de la historia y de las ciencias sociales en general. Propone novedosas periodizaciones a la vez que acomete clasificaciones que expliquen las filiaciones intelectuales de los diversos autores dentro de una determinada tendencia o corriente.



LAS TRAMPAS DEL OFICIO. APUNTES SOBRE CINE Y SOCIEDAD

Ambrosio Fornet, Ediciones ICAIC, La Habana, 2011

Conjunto de textos críticos, testimoniales y didácticos que resumen la experiencia creativa y docente de un crítico literario convertido, por exigencias del medio y de la época, en asesor, director, profesor y guionista. Incluye, en la diversidad de sus propuestas, sendos panoramas del cine cubano y latinoamericano.



LITERATURA Y CINE. LECTURAS CRUZADAS SOBRE LAS MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO

Astrid Santana, Ediciones ICAIC, Editorial UH, La Habana, 2011

Mediante las lecturas asociativas entre el filme *Memorias del subdesarrollo*, la novela homónima y sus marcos de referencia literarios, este ensayo se acerca al mundo intelectual y cultural de la Cuba de los años 60. No se limita a presentar la transposición de códigos literarios a cinematográficos, sino que analiza todo un proceso cultural en un contexto histórico lleno de contradicciones y cambios sociales.

LATINOAMÉRICA EN PERSPECTIVA

La Hora del Corto



LA HORA DEL CORTO



MEMORIAS DE CUBA BAILA

Dolores Calviño y Mario Naito (compilación), Ediciones ICAIC, La Habana, 2011

Además de recoger el guion literario y técnico de la primera película filmada por el ICAIC, incluye testimonios de algunos participantes o cronistas, así como otros manuscritos relacionados con su germinación fílmica, que posibilitan un análisis de su rol representativo en el momento de su aparición.



NADIE ES PERFECTO. CRÍTICAS DE CINE

Rufo Caballero, Ediciones ICAIC, Editorial Arte y Literatura, La Habana, 2011

Obra póstuma que recoge una selección de críticas de Rufo Caballero, donde, gracias a su personalidad creativa, su lucidez, su sagacidad analítica y sus dotes de comunicador, consigue compartir la experiencia de lo bello, lo singular y lo que, en el territorio del arte, puede resultar conmovedor.



TEORÍA TRANSCULTURAL DE LAS ARTES VISUALES

Adolfo Colombres, Ediciones ICAIC, La Habana, 2011

Para contribuir a elaborar una teoría transcultural de las artes visuales, en la que la estética no sea más que un punto de partida, el autor intenta desmontar las piezas de este gran mosaico, señalando las opciones posibles, las cuales, al resolverse en el plano de lo artístico, irán definiendo un pensamiento visual independiente que valore sus propias prácticas simbólicas.



LA EDICIÓN: EL ARTE OCULTO. MEMORIAS DEL I ENCUENTRO DE EDITORES EICTV 2009

Ediciones EICTV, 2011

Síntesis de las jornadas del I Encuentro de Editores, celebrado en diciembre de 2009 en la EICTV. Los debates versaron sobre las prácticas previas, tendencias actuales y proyectos futuros de la edición, sus condicionantes tecnológicas, los métodos de enseñanza, las diversas formas de encarar la especialidad según el sistema de producción, la relación entre música, sonido y edición, y el uso de la estructura en la narración cinematográfica.



DIÁLOGOS 1. CONVERSACIONES DE ALTOS ESTUDIOS EICTV 2010

Ediciones EICTV, 2011

Los diálogos que aquí se recogen tuvieron lugar en el Estudio de Televisión Pilar Miró y la Sala Glauber Rocha de la EICTV. Conversaciones que ofrecen un mapa del audiovisual contemporáneo, donde lo que prima es la multiplicidad de criterios, premisa del método pedagógico de la EICTV, institución que defiende la libertad de pensamiento como la forma más elevada de emancipación a que se puede aspirar.



BÓVEDA ROTA. DESDE LOS ARCHIVOS DE LA EICTV

Edgar Soberón Torchía (compilador), Ediciones EICTV, 2011 (DVD)

Cuando las empresas e instituciones que fabrican música o imágenes abren las puertas de sus bóvedas, sale de todo: revelaciones y revaluaciones, materiales que se creían perdidos y otras sorpresas. Las bóvedas de la EICTV están llenas de estos casos, después de producir durante 25 años tesis, pretesis, ejercicios de tres y un minuto, muchos de los cuales no pasaron a las antologías que edita la Escuela.



EL CÓNDOR PASA

Frank Padrón, Ediciones UNIÓN, La Habana, 2011.

Abordaje de temas dentro del imaginario fílmico de Latinoamérica como el *star system* de los años 30 y 40, los grandes movimientos de los 60, la impronta de grandes autores, la expresión fílmica de Centroamérica y el Caribe, y las rupturas de los 90, y rastreo de claves que permitan determinar la verdadera originalidad de lo que, cinematográficamente hablando, se ha hecho en la región.

SEMINARIO PUENTES Y MÁS PUENTES: LATINOS EN ESTADOS UNIDOS



5-8 DE DICIEMBRE, PABELLÓN CUBA (23 Y N, VEDADO)

No por azar, el cine latinoamericano y la producción de realizadores de origen latino radicados en los Estados Unidos, proyectan con intensidad creciente problemas asociados a los migrantes: la migración es, acaso, el gran tema del siglo XXI. El Seminario constituye, en consecuencia, un espacio de diálogo y reconocimiento en torno al tema migratorio y el cruce de las fronteras entre América Latina y los Estados Unidos.

ALMA

Marcela Suppich

ARGENTINA | HD | Ficción | 20' | Color | 2011

Alma se prepara para asistir al acto del jardín de su hija, pero nunca llega. De camino, es secuestrada por una red de trata de personas.

EL AMOR SOBRA

Emilio A. Gutiérrez

ARGENTINA | HD | Ficción | 11' | Color | 2011

Una pareja de perdedores intenta la salvación material. No les será fácil. Él es un buscavidas, ella una boxeadora profesional.

LA AUDICIÓN

Gonzalo Zapico

ARGENTINA | HD | Ficción | 17' | Color | 2011

Carlos, violinista, se dispone a dar una importante audición. Junto a él está Mario, su representante. Mientras que a este se lo ve seguro y confiado, Carlos, sumamente nervioso, empieza a dudar en presentarse.

LOS TELEFÉRICOS

Federico Actis

ARGENTINA | 16mm | Ficción | 14' | Color | 2010

Historia de Lucas, quien decide ayudar a su abuelo a dejar atrás una ciudad que presenta siempre los mismos paisajes grises.

A ARTE DE ANDAR PELAS RUAS DE BRASÍLIA

EL ARTE DE ANDAR POR LAS CALLES DE BRASÍLIA

Rafaela Camelo

BRASIL | HD | Ficción | 17' | Color | 2011

Dos chicas se encuentran en la ciudad.

A FÁBRICA

LA FÁBRICA

Aly Muritiba

BRASIL | HD | Ficción | 15' | Color | 2011

Un presidiario convence a su madre de que arriesgue su propia seguridad para llevarle a la cárcel un teléfono celular.

AO MEU PAI COM CARINHO

A MI PADRE CON CARÍÑO

Fausto Noro

BRASIL | HD | Ficción | 15' | Color | 2010

Márcio, un joven de clase media alta, es víctima de un secuestro relámpago. Los bandidos hacen una llamada telefónica equivocada y terminan por negociar con Bruno, un chico aburrido que pasa las tardes junto a sus amigos y videojuegos.

AVIÁRIO

AVIARIO

Daniel Favaretto

BRASIL | 16mm | Ficción | 14' | Color | 2010

Un niño y su tío se enfrentan a la muerte, la ausencia y los adioses.

DUELO ANTES DA NOITE

DUELO ANTES DE LA NOCHE

Alice Furtado

BRASIL | HD | Ficción | 20' | Color | 2010

Una niña y un niño emprenden un largo camino que los lleva hasta el punto donde sus vidas cambiarán para siempre.

FALTA DE AR

FALTA DE AIRE

Érico Monnerat

BRASIL | 35mm | Ficción | 20' | B/N | Color | 2010

Sentado en la terraza de su casa, los pensamientos de un adulto mayor viajan a una tarde sofocante de la década del 70 y traen recuerdos de violencia.

FEROCIDADE ENTRE A URBE E A FLORA

FEROCIDAD ENTRE LA URBE Y LA FLORA

Marcio B. Venturi

BRASIL | HD | Ficción | 13' | B/N | Color | 2010

Una búsqueda frenética transcurre en toma única entre la ciudad y el bosque.

ILUMINADOS

Daniel de Alemar

BRASIL | 35mm | Ficción | 17' | Color | 2010

Un apagón rompe la rutina nocturna de una pareja.



INVOLUÇÃO

INVOLUCIÓN

Marcelo Tannure

BRASIL | MINIDV | Animado | 9' | Color | 2011

¿Qué precio debemos pagar por el consumo incontrolado en el planeta? ¡El precio es demasiado alto!

NAQUELA NOITE ELE SONHOU COM UM MAR AZUL

AQUELLA NOCHE ÉL SOÑÓ CON UN MAR AZUL

Aristeu Araújo

BRASIL | HD | Ficción | 20' | Color | 2010

Es Nochevieja y Néstor cambiará su vida.

TIMING

Amir Admoni

BRASIL | HD | Ficción | 8' | Color | 2010

Su ambición desenfadada transforma a un hombre de negocios en esclavo voluntario del tiempo, y queda literalmente aprisionado dentro de un reloj en una estación ferroviaria.

RECUPERACIÓN

Daniel Rebolledo Parra

CHILE | HD | Ficción | 29' | Color | 2010

Luego de una fallida operación policial, Abel se recupera de las heridas en un hospital institucional. La monótona rehabilitación se ve favorecida por una serie de cartas de un personaje desconocido.

MINUTO 200

Frank Benítez Peña

COLOMBIA | HD | Ficción | 18' | Color | 2011

Una solitaria anciana decide esperar su muerte, momento que llegará, según ella, cuando venda el último minuto de tiempo al aire de un teléfono celular.

UN JUEGO DE NIÑOS

Jacques Toulemonde Vidal

COLOMBIA | HD | Ficción | 18' | Color | 2010

Pablo, un adolescente de la burguesía bogotana, es atracado por Leo, un joven de origen desfavorecido. Para salvar su vida, Pablo lleva a Leo al apartamento de su mejor amigo, Federico, donde descubren que comparten los mismos gustos, deseos y problemas.

COMO UN GRITO

Iván Porras Meléndez

COSTA RICA | 16mm | Ficción | 11' | Color | 2011

El intolerante Emilio planea acabar de una vez por todas con la excéntrica agrupación que, a modo de terapia, se reúne a gritar en el parque frente a su casa.

DOMINGO VIOLETA

Ana Cristina Barragán

ECUADOR | 16mm | Ficción | 18' | Color | 2010

Al despertar un domingo, Ana encuentra la silla de ruedas de su mamá frente a la puerta de la casa. Durante todo el día deberá convivir con Violeta, su perturbadora hermana menor, mientras presente el derrumbe de su familia.

ATMÓSFERA

Julián Hernández

MÉXICO | 35mm | Ficción | 16' | B/N | Color | 2010

Cecilia, Alberto y Felipe viven atrapados por una extraña epidemia que ha desolado las calles de una ciudad de playa. Solitarios, deambulan hasta que un deseo incontrolable los hace arriesgarse a salir en busca del mar.

CENIZAS

Ernesto Martínez Bucio

MÉXICO | 35mm | Ficción | 14' | Color | 2011

Abril no desea desprenderse de las cenizas de su madre. No entiende por qué ella le ha pedido que arroje sus restos al mar.

EL VACÍO

Abraham López

MÉXICO | 35mm | Ficción | 18' | Color | 2010

Mientras trabaja, Raquel recuerda con tristeza la pérdida del bebé que tuvo con un joven médico del pueblo. Días antes de que este se marche, Rebeca, hermana de Raquel, la anima a no dejarlo ir.

MARI PEPA

Samuel Kishi

MÉXICO | HD | Ficción | 18' | Color | 2011

Alex, un chico de 14 años, se enfrenta a algunas decisiones durante el verano: organizar su banda de rock, impresionar a la chica que le gusta y organizar su primer concierto. Al mismo tiempo, deberá ser él quien mantenga el orden en casa.

MIEL

Lucero Sánchez Novaro

MÉXICO | HD | Ficción | 16' | Color | 2010

Isa y Ana mantienen una fuerte amistad que las ayuda a sobrellevar su vida llena de incompreensión. Después de una situación muy dolorosa para Isa, ambas deciden irse de la ciudad, llevándose el bebé de Ana.

QUE IMPORTA CORAZÓN

Ethécatl García

MÉXICO | 16mm | Ficción | 28' | Color | 2011

El Mudo es un detective solitario, cansado y apático. Al investigar un homicidio conoce a Alicia, la principal sospechosa, una mujer cuyo único interés es bailar.

UNA HABITACIÓN VACÍA

Diana Peñaloza Díaz

MÉXICO | 35mm | Ficción | 14' | Color | 2010

Un niño busca establecer comunicación con su abuelo enfermo a través de una puerta cerrada.

¡UNA CARRERITA, DOCTOR!

Julio O. Ramos

PERÚ | 16mm | Ficción | 10' | Color | 2010

Un doctor, que también se desempeña como taxista, se ve envuelto en un crimen que pone a prueba su orgullo y su ética profesional.

VERDAD O RETO

Joan Andrés Espino Campos

R. DOMINICANA | MINIDV | Ficción | 27' | Color | 2010

Luis, Félix y Mon, tres niños hartos de ser rechazados en un típico juego de béisbol, deciden hacer su propio juego.

AMOR ROBOT

Nicolás Branca

URUGUAY | HD | Ficción | 51' | Color | 2011

Un día en la vida de una joven secretaria enfrascada en una relación obsesiva con su jefe. Somos testigos de una jornada laboral poblada de malentendidos.

ESCLAVOS

Michael Labarca

VENEZUELA | HD | Ficción | 12' | Color | 2010

Marlon, un joven adicto a las drogas, necesita con urgencia cocaína y heroína. Como no tiene con qué pagar, acude a Rey, el *dealer* del barrio, quien le hace una propuesta: cambiar las drogas por su hermana de 16 años.

HIJA DE PUTA

Alexandra Bas

VENEZUELA | HD | Ficción | 12' | Color | 2011

Andrea, hija de una prostituta, cuida por las noches a su hermanito de un año mientras la mamá trabaja. Hasta que un día llega Daniel, quien dice ser el padre y que viene para mejorar su vida.

MUJERES DEL TIRANO

Ernesto Solo González

VENEZUELA | 35mm | Ficción | 20' | Color | 2010

Matilde es una joven madre maltratada por su marido. Tendrá que despertar para que su hijo no corra la misma suerte que ella. Tampoco se quedará de brazos cruzados la humilde y recia Taña, madre de Matilde y jefa de las vendedoras del mercado.

TALLER

SUBLIME

Kiberly Figueroa Barrios

VENEZUELA | HD | Ficción | 8' | Color | 2011

Un reconocido escultor sufre un cambio de vida que lo lleva a refugiarse en su arte.

LATINOAMÉRICA EN PERSPECTIVA

Sección Informativa Documental

SECCIÓN INFORMATIVA DOCUMENTAL

HEART OF SKY, HEART OF EARTH

CORAZÓN DEL CIELO, CORAZÓN DE LA TIERRA

Frauke Sandig, Eric Black

ALEMANIA | HD | Documental | 98' | Color | 2011

Los asentamientos de los mayas en México y Guatemala muestran cómo la globalización incontrolada está destruyendo las tierras y las culturas indígenas.

ALFREDO LI GOTTI - UNA PASIÓN CINÉFILA

Roberto Ángel Gómez

ARGENTINA | HD | Documental | 77' | B/N-Color | 2010

Alfredo Li Gotti es uno de los más importantes coleccionistas de cine de Argentina. Pudo alcanzar su sueño: tener una sala cinematográfica propia en casa, donde proyecta gratuitamente sus películas desde hace más de 20 años.

AMATEUR

Néstor Frenkel

ARGENTINA | HD | Documental | 76' | Color | 2011

A mediados del siglo pasado, con apenas 10 años, Jorge Mario presenció la filmación del *western* pampeano *Martín El Gaucho*, de J. Tourneur. Hoy quiere hacer su propio *remake*.

AYITI

HAITÍ

Juan Pablo Roubió

ARGENTINA | MINIDV | Documental | 70' | Color | 2010

Relato en la voz de un haitiano, sobre las inundaciones y revueltas sociales de principios del siglo XXI en su país.

EL FIN DEL POTEMKIN

Misael Bustos Zapata

ARGENTINA | HD | Documental | 79' | Color | 2011

En 1991, con la disolución de la Unión Soviética, el pesquero en que trabaja Viktor queda abandonado en Mar del Plata. Veinte años después, sin haber regresado a su patria y a la familia que dejó atrás, sigue peleando por subsistir en el destierro.

NAZION

Ernesto Carlos Ardito

ARGENTINA | DVCAM | Documental | 110' | B/N-Color | 2011

La ideología del nacionalismo católico inspiró y justificó el terrorismo de Estado en Argentina. Leopoldo Nacht sufrió la desaparición de sus amigos durante la dictadura y ahora investiga en archivos inéditos para impedir que esta ideología se reinstale.

EL PROVOCADOR

Silvia Maturana, Pablo Navarro Espejo, Marcel Gonnert Wainmayer

ARGENTINA, BRASIL | HD | Documental | 86' | Color | 2011

Durante la dictadura militar en Argentina, un grupo de jóvenes se acercan al actor Juan Uviedo, y sus montajes teatrales desafían el clima de represión. Exiliado en Brasil, Uviedo funda una organización para dar abrigo a niños pobres.

A DAMA DO PEIXOTO

LA DAMA DE PEIXOTO

Allan Ribeiro

BRASIL | HD | Documental | 11' | Color | 2011

Ella está aquí, ella está allá, y los invisibles son los otros.

ACERCADACANA

LACERCADELACAÑA

Felipe Peres Calheiros

BRASIL | HD | Documental | 20' | Color | 2010

En los años 90, con la valorización del etanol y la expansión del latifundio cañero, 15 mil familias fueron expulsadas de sus granjas en la zona de Pernambuco. Maria Francisca decidió resistir.

CORACÃO DO SAMBA

CORAZÓN DE SAMBA

Theressa Jessouroun

BRASIL | HD | Documental | 72' | Color | 2011

La orquesta que da vida al desfile de la escuela de samba aparece por primera vez en un documental.

COUTINHO REPÓRTER

COUTINHO REPORTERO

Rená Tardín

BRASIL | DVCAM | Documental | 25' | B/N-Color | 2010

Eduardo Coutinho, uno de los documentalistas más importantes de Brasil, trabajó nueve años en el programa *Globo Repórter*. Allí se las ingenió para



realizar obras de impacto social que el cine no podía abordar a causa de la censura.

ESTRADEIROS

Renata Pinheiro, Sérgio Oliveira

BRASIL | HD | Documental | 79' | Color | 2011

Acerca de una tribu nómada presente en muchas partes de Sudamérica. Los individuos de esta tribu, sin embargo, no se reconocen como tales.

ESTRANHQ AMOR

EXTRAÑO AMOR

Lúcia Caus

BRASIL | MINIDV | Documental | 20' | Color | 2010

Mujeres que cuentan cómo se entregaron en cuerpo y alma a un sentimiento incontrolable.

FAMÍLIA BRAZ - DOIS TEMPOS

FAMÍLIA BRAZ - DOS TIEMPOS

Arthur Fontes, Dorrit Harazim

BRASIL | HD | Documental | 74' | B/N-Color | 2011

Retoma la vida de los Braz, filmada inicialmente en 2000. Los mismos directores vuelven a la casa en 2010 para actualizar su retrato de los seis personajes.

HOJE TEM ALEGRIA

HOY TENGO ALEGRÍA

Fábio Meira

BRASIL | HD | Documental | 26' | Color | 2010

El hijo de un sastre huyó para ser malabarista. Un mago retirado ve su circo desaparecer. Una extrapartista será abuela por primera vez.

LEVA

Luíza Marques, Juliana Vicente

BRASIL | HD | DOCUMENTAL | 55' | COLOR | 2011

El corazón de São Paulo alberga el mayor movimiento de viviendas de América Latina. Familias sin techo ocupan el Mauá, uno de los muchos edificios vacíos del centro de la ciudad.

NOITADA DE SAMBA

VELADA DE SAMBA

Cély Leal

BRASIL | MINIDV | Documental | 75' | Color | 2010

1971. En Río de Janeiro, durante la dictadura, Jorge Coutinho y Leonides Bayer iniciaron la «velada de samba» en el teatro Opinião. En trece años sumaron 617 espectáculos que transformaron aquel espacio en un foco de resistencia política y cultural.

SÃO SILVESTRE

Lina Chamie

BRASIL | HD | Documental | 18' | Color | 2011

São Silvestre, la más famosa y tradicional carrera de maratón de América Latina, tiene lugar en São Paulo. ¿Por qué tantos atletas, aficionados y profesionales perseveran en esa carrera de 15 kilómetros?

SILÊNCIO 63

SILENCIO 63

Fábio Nascimento

BRASIL | HD | Documental | 24' | Color | 2011

Cuarenta y siete años después de un sangriento choque entre huelguistas de una fábrica de acero en Ipatinga (Minas Gerais) y las fuerzas militares, el documental revela una ciudad que asistió al ensayo del golpe de Estado que asfixiaría al país durante 21 años.

EL VIAJE SILENCIOSO

Marie-Eve Tremblay

CANADÁ, MÉXICO | HD | DOCUMENTAL | 80' | COLOR | 2011

Historia sobre el muro que supone una frontera material y social entre México y Estados Unidos. Sigue a cuatro personajes en un mundo de migración e injusticia.

8 HORAS

Mauricio Alberto Misle Imbarack

CHILE | HD | Documental | 20' | Color | 2011

Una mujer boliviana inicia un viaje sin retorno a Buenos Aires, donde queda atrapada en las redes urbanas de trabajo ilegal y es víctima de una tragedia hasta hoy impune.

CUERPO COLECTIVO

Álvaro Marcelo Torres Vera

CHILE | MINIDV | Documental | 40' | Color | 2011

Documental sociológico que narra, a través de un lenguaje poético, el funeral de Víctor Jara y cómo su figura artística se transforma en icono.

NEWEN MAPUCHE

LA FUERZA DE LA GENTE DE LA TIERRA

Elena Marisol Varela López

CHILE | HD | Documental | 126' | Color | 2011

A raíz del asesinato del joven mapuche Alex Lemun, la documentalista emprende una investigación para relatar los últimos diez años de resistencia de ese pueblo, hasta que la detienen y le requisan el material filmado.

ORTEGA

Sebastián Andrés Fuentes Magaña

CHILE | HD | Documental | 17' | Color | 2011

Un cantante lírico debe hacerse cargo de una tradición familiar: una antigua fábrica de maniqués.

PARTIR

Cecilia Otero Rivas

CHILE | MINIDV | Documental | 20' | B/N-Color | 2011

En esta carta visual reconstruye la imagen de mi padre, quien murió como soldado del FMLN en El Salvador y al que nunca llegué a conocer.

PORTALES, LA ÚLTIMA CARTA

Paula Leonvendagar

CHILE | HD | Documental | 68' | Color | 2010

En 2005, durante una excavación en la Catedral de Santiago, aparecieron los restos de Diego Portales, considerado por algunos como el fundador de la República Chilena, y por otros, como un dictador. El hallazgo genera polémicas a la luz de la actualidad nacional.

RÍOS DE LUZ

Maga Meneses

CHILE | HD | DOCUMENTAL | 45' | B/N-COLOR | 2010

Historia de Héctor Ríos, el director de fotografía y camarógrafo más relevante del cine chileno, formador de muchas generaciones de cineastas.

PROMESA

Marianne Hougen-Moraga

CHILE, DINAMARCA, GRAN BRETAÑA

DVCAM | Documental | 29' | Color | 2011

La madre de la directora, refugiada en Europa tras el golpe militar de 1973, regresa a Brasil en busca de su hermana, cuya desgarradora historia permite dibujar un retrato familiar íntimo.

CAPTIVE BEAUTY

BELLEZA CAUTIVA

Jared Goodman

COLOMBIA, ESTADOS UNIDOS | HD | DOCUMENTAL | 74' | COLOR | 2011

Documental sobre un concurso de belleza dentro del reclusorio de mujeres más grande de Medellín. Cuatro internas hablan de sus crímenes, de su infancia y del deseo de ser la reina de la cárcel en la ciudad más violenta del mundo.

EL OJO DE JULIO GARCÍA

LA REBELIÓN DE LOS FORAJIDOS

Franklin Rodríguez Abad

ECUADOR | DVCAM | Documental | 90' | Color | 2011

Historia del Ecuador de los últimos 30 años, contada a partir de material fotográfico y audiovisual del chileno Julio García, exiliado político de la dictadura de Pinochet, quien murió en 2005 en las calles de Quito, asesinado por los gases arrojados por la policía. Su muerte impulsó la caída del gobierno.

APASH, LOS DE FUERA

Cora Peña Hernández

ESPAÑA, PERÚ | HD | DOCUMENTAL | 88' | COLOR | 2011

Los jíbaros, un pueblo que habita la Amazonia desde hace 1 200 años, se han enfrentado muchas veces a los *apash* («los de fuera»). El documental pretende ayudar a esas comunidades indígenas en la lucha por su supervivencia como pueblo.

SIX FEMMES D'EXCEPTION

SEIS MUJERES DE EXCEPCIÓN

Arnold Antonin

HAITÍ | MINIDV | Documental | 85' | Color | 2011

La más joven tiene 80 años; la menos joven, 105. Todas son mujeres activas y creativas, que han contri-

buido de manera destacada a la vida cultural y social de su país.

APPUNTAMENTO CON GLI ANGELI

CITA CON ANGELES

Angelo Rizzo

ITALIA, PERÚ | HD | Documental | 50' | Color | 2010

En Perú, el trabajo infantil está prohibido, pero los niños no van a escuela, y la policía, corrupta finge no ver a un ejército de niños trabajadores, explotados y enfermos.

ACCIONES DE MECANISMOS BELGAS

Ángel R. Linares Colmenares

MÉXICO | MINIDV | Documental | 20' | Color | 2011

En la voz de los mexicanos que ayudaron a Fidel Castro a organizar la expedición desde Tuxpan se encuentra una de las claves para entender la situación actual de la memoria histórica en México.

BUSCANDO LUGAR

Ehécattí Cabrera Franco

MÉXICO | HD | Documental | 16' | Color | 2010

Con el surgimiento del estado posrevolucionario se forma un complejo agroindustrial con centro en Atencingo, México. Esta es la historia de tres actores rurales en busca de su lugar en un mundo de desigualdades.

CHINAHUAPA

BAJO LAS ESTRELLAS

Ricardo Garfías

MÉXICO | HD | Documental | 53' | Color | 2011

La vida de un matrimonio rural. Antonia, que ordeña sus animales al amanecer, pero se niega a presenciar el nacimiento de un becerro, y «El Charrito», que asiste como partero a una de sus vacas.

EXTERIOR RENO

Antonio Postigo Meza

MÉXICO | 16mm | Documental | 10' | Color | 2011

La visita al reclusorio norte a través de las emociones, pensamientos y acciones de los familiares de los internos.

LA REVOLUCIÓN DESDE LA BUTACA

Héctor Ramírez Williams

MÉXICO | HD | Documental | 54' | B/N | 2011

Se aborda la visión que ha tenido el cine mexicano documental y de ficción sobre la Revolución Mexicana. En particular, el enfoque de Fernando de Fuentes en su trilogía revolucionaria.

LAS REJAS DE LA VOZ

Uriel López España

MÉXICO | MINIDV | Documental | 15' | Color | 2011

México cuenta con 68 lenguas indígenas. Sin embargo, las leyes son aplicadas en idioma español. ¿Qué pasa con quienes no dominan ese idioma? El caso de una indígena maya encarcelada sirve de ejemplo.

MÉXICO GRINGO Y QUERIDO

Victor Morelos, Rogelio Abrego,

Martin Santana, Christian Miranda

MÉXICO | MINIDV | Documental | 20' | Color | 2010

Por su cercanía a Estados Unidos, la ciudad de Monterrey ha modificado sus hábitos. Pero el consumo aparentemente inocuo ha abierto el camino a la criminalidad en esta comunidad: uno de los lugares más peligrosos del mundo.

RESISTENCIA ELÉCTRICA

Juan Pablo Ramos Jiménez

MÉXICO | MINIDV | Documental | 28' | Color | 2011

En Necaxa, México, se construyó la primera hidroeléctrica de América Latina. El gobierno ha decretado su cierre, dejando a 44 mil trabajadores sin empleo.

VOCES CORALES DE MI PUEBLO

Oscar Blancarte

MÉXICO | HD | Documental | 28' | Color | 2011

En un pueblo en Sinaloa, México, la gente decide reunirse para leer de manera ininterrumpida *Cien años de soledad*. Ese lugar, donde predomina la violencia, se transforma en un lugar mágico.

CIRCO

Aaron Schock

MÉXICO, ESTADOS UNIDOS | MINIDV | Documental | 75' | Color | 2010

Desde el siglo XIX, el circo de la familia Ponce ha sobrevivido una dura vida nómada. Pero, ¿podrá su modo de vida sobrevivir al siglo XXI?

TREN PARAGUAY

Mauricio Rial Banti

PARAGUAY, ARGENTINA | HD | Documental | 64' | Color | 2011

El viaje por los recuerdos se inicia en la detenida estación central, con una mirada orgullosa hacia lo que fue alguna vez el ferrocarril.

EAMPE PUNIE PAJEAMI

EL MONTE Y SU GENTE

Facundo López, Martín Francisco Ladd García

PARAGUAY, ARGENTINA, DINAMARCA | HD | Documental | 29' | Color | 2010

Un viaje al corazón del Chaco paraguayo en compañía de ancianos y expertos ayoreo, pueblo que habita el monte chaqueño desde tiempos ancestrales.

UNA VIDA SIN PALABRAS

Adam Isenberg

TURQUÍA, NICARAGUA, ESPAÑA | HD | DOCUMENTAL | 71' | COLOR | 2011

En la Nicaragua rural, Dulce María y Francisco son adultos sordos que no hablan, ni escriben o se comunican en ninguna lengua. Hasta que llega Tomasa, una profesora de lenguaje por señas, resuelta a enseñarles las primeras palabras.

C3M - CINEMATECA DEL TERCER MUNDO

Lucía Jacob

URUGUAY | DVCAM | Documental | 61' | Color | 2011

En la década del 60, cineastas, estudiantes, periodistas y aficionados al cine se integraron en la llamada Cinemateca del Tercer Mundo, que produjo y exhibió un cine militante. Cuarenta años después, sus protagonistas evocan esta experiencia.

EL ARTE SIN FRONTERAS DE MIGUEL ISSA

Lucía Dávila Issa

VENEZUELA | MINIDV | Documental | 24' | Color | 2011

La obra del dramaturgo e intérprete venezolano Miguel Issa se caracteriza por la fusión. El documental registra el proceso creativo de su última pieza, «Git

INDUSTRIA • LATINOAMÉRICA EN PERSPECTIVA

Hecho en Cuba

INDUSTRIA
PREMIO ALBA CULTURAL:
NUESTRA AMÉRICA PRIMERA COPIA



SECTOR
INDUSTRIA
Festiva interna ota de uevo si
La no merican

ESCUELA NORMAL

Celina Murga
ARGENTINA | HD | Documental | 90' | Color | 2011
Todos los días, centenares de chicos asisten a clases en la Escuela Normal de Paraná. El tedio, las horas libres, las rebeliones y otras situaciones muestran la difícil comunicación entre adultos y jóvenes. Retrato de una escuela en el que se refleja el pasado, el presente y el futuro de un país.

LA DESPEDIDA

Juan Manuel D'Emilio
ARGENTINA | HD | Ficción | 88' | Color | 2011
José arrastra a escondidas una enfermedad grave que ha empeorado. Su vida es el trabajo, su mujer y el club de barrio donde fue y seguirá siendo ídolo. Pero su carrera está en el ocaso: por orden del médico tiene que dejar el fútbol.

SOPRO

Marcos Pimentel
BRASIL | HD | Documental | 85' | Color | 2011
En una aislada villa de Brasil, familias campesinas tratan de asegurar la sobrevivencia de sus y tradiciones centenarias. Ellos representan su papel, actuando y reconstruyendo situaciones vividas por sus antepasados y sus propias rutinas de aislamiento y soledad.

MIGUEL SAN MIGUEL

Matías Ignacio Cruz Slater
CHILE | HD | Ficción | 80' | Color | 2010
Historia de Miguel Tapia, baterista de Los Prisioneros. Son los inicios de los 80, y en medio de la violencia de Pinochet y las dificultades familiares, Miguel pasa por un período que transforma de manera profunda su mundo interior.

DE JUEVES A DOMINGO

Dominga Sotomayor Castillo
CHILE, HOLANDA | 16mm | Ficción | 96' | Color | 2011
Dos niños viajan de vacaciones al norte de Chile con sus padres. La pareja ha decidido separarse, pero ya tenían planeada la salida. El viaje se va convirtiendo en la despedida final hasta que un encuentro con un antiguo amigo hace que el padre reconsidere sus sentimientos.

MEJOR NO HABLAR DE CIERTAS COSAS

Javier Andrade Morales
ECUADOR | HD | Ficción | 100' | Color | 2011
La vida de Paco Chávez es descuidada y encantadora. Una noche, Paco y su hermano menor entran en la casa de su padre a robar un caballo de porcelana para empuñarlo y comprar droga. Su padre los descubre y se enfrenta con ellos.

SOLO

Guillermo Rocamora
URUGUAY, HOLANDA, ARGENTINA
16mm | Ficción | 85' | Color | 2011
Desde hace más de 20 años, Nelson es trompetista en la banda de la Fuerza Aérea, pero siente que no ha logrado nada en la vida. Abandonado por su mujer, encuentra una oportunidad de realización en un concurso de música, pero la Fuerza Aérea le impone un viaje a la Antártida.

HECHO EN CUBA

CUANDO ÉRAMOS FELICES Y NO LO SABÍAMOS

Kristina Konrad
ALEMANIA | MINIDV | Documental | 73' | Color | 2011
Momentos con la escritora cubana Maité Vera en La Habana, Copenhague y Berlín, entre los años 2000 y 2008. Maité escribe series y telenovelas que la han convertido en una leyenda en su tierra natal.

CARTA PARA O FUTURO CARTA PARA EL FUTURO

Renato Martins
ALEMANIA, BRASIL, PORTUGAL
35mm | Documental | 88' | Color | 2011
Cuatro generaciones de una familia cubana típica.

LAS 50 VUELTAS

Juan Manuel Fernández
COSTA RICA, CUBA | HD | Documental | 72' | Color | 2011
Pedaleando en la bicicleta china recorremos la Isla desde La Habana hasta Santiago, para concluir con la celebración del cincuentenario de la Revolución.

AL FINAL DEL CAMINO

Diddier Santos, Yaima Pardo
CUBA | MINIDV | Documental | 31' | Color | 2011
Ancianos y especialistas debaten las condiciones en que viven las personas de la tercera edad en Cuba.

¿LOS MACHOS?

Ana Margarita Moreno
CUBA | MINIDV | Documental | 26' | Color | 2010
Acercamiento a la masculinidad hegemónica a partir de mostrar lo que hemos aprendido culturalmente como país.

+600°

Yoel Rodríguez López
CUBA | MINIDV | Documental | 17' | Color | 2011
La lucha de un grupo humano por mantener una tradición.

1912 - VOCES PARA UN SILENCIO, CAPÍTULO 2

Gloria Rolando
CUBA | MINIDV | Documental | 54' | Color | 2011
Los líderes y miembros del Partido de los Independientes de Color (surgido para reivindicar los derechos de los negros y del proletariado en general) fueron brutalmente masacrados en 1912. Un hecho poco conocido y silenciado durante la República.

ARCHIVO LIDIA DOCE

Alejandro Ramírez Andersen
CUBA | HD | Documental | 27' | Color | 2011
Testimonios de las mujeres que formaron el batallón de milicias Lidia Doce, en defensa de la Revolución y como parte de cambios individuales que dejaban atrás los prejuicios de la mujer en la sociedad pre-revolucionaria.

ARTESANO DEL TIEMPO

Kenia Rodríguez Jiménez
CUBA | MINIDV | Documental | 22' | Color | 2011
La pasión por los relojes convirtió a Nicolás en un artesano del tiempo.

AUTORRETRATO

Rolando Javier Almirante Castillo
CUBA | DVCAM | Documental | 40' | Color | 2011
La vida del artista de la plástica Nelson Domínguez transcurre como una composición de episodios, semejante a la exposición que el propio artista prepara en un recinto de La Habana.

AVILÉS

Damián Francisco Pérez Téllez
CUBA | MINIDV | Documental | 34' | Color | 2011
Historia de la orquesta de música popular más antigua de Cuba y de América, vista a través de sus descendientes, del director y de especialistas en el tema.

CARTOON SUTRA

Ramiro Zardoya Sánchez
CUBA | HD | Animado | 2' | Color | 2010
Breves historias basadas en cartones gráficos eróticos.

COMPACTA Y REVOLUCIONARIA

Cláudia Alves
CUBA | HD | Documental | 33' | Color | 2011
Los trabajadores de la fábrica de cerámica de San José de las Lajas se proponen participar en el des-



file local por el Iro. de Mayo. En el trabajo diario de la protagonista, quedan expresadas sus dudas sobre el futuro y el presente.

CUENTOS PARA UNA ABUELA: PULQUÉRRIMO

José Martín Díaz Díaz
CUBA | MINIDV | Animado | 6' | Color | 2010
Un rey pretende comenzar una guerra porque le han llamado «pulquérrimo», algo que considera una ofensa.

DEL LADO DEL VELO

Elena María Palacio Ramos
CUBA | HD | Ficción | 57' | Color | 2010

Un matrimonio de más de 10 años enfrenta una crisis en sus relaciones sexuales. Consciente de la insatisfacción de su mujer, Nicolás entra en alerta. Entretanto, Teresa recibe unos ardientes mensajes anónimos que relaciona con su joven vecino.

DESIRÉE

Ernesto Fiallo
CUBA | HD | Ficción | 60' | Color | 2011
Una actriz tiene que decidir: regresar a su vida normal, carente de motivación profesional, o quedar atrapada en un mundo de fantasía donde todos sus anhelos se ven realizados.

EASY SAILING

Hanny Marín Sosa
CUBA | MINIDV | Documental | 7' | Color | 2011
Dos muchachas cuentan su historia mientras se preparan para realizar un sueño.

EL DÍA MÁS LARGO

Rebeca Chávez
CUBA | HD | Documental | 20' | Color | 2011
El 4 de enero de 1959, Fidel Castro y los rebeldes de la Columna I llegan a Camagüey. Fidel concede allí una entrevista a CMQ TV, apenas conocida. Imágenes y memorias rescatadas de los archivos.

EL ESPÍRITU DE UNA NACIÓN: TÚPAC KATARI

Rolando Javier Almirante Castillo
CUBA | DVCAM | Documental | 45' | Color | 2011
Aproximación a la vida y la lucha del héroe indígena boliviano Túpac Katari.

EL OTRO LEZAMA

Miguel Torres Espinosa
CUBA | DIGITAL | Documental | 22' | Color | 2011
Mediante testimonios de personalidades de la cultura cubana que lo conocieron, se hace una breve historia de la vida y la obra de José Lezama Lima.

EL REY DEL PUEBLO

Ju Cavalcante, Thais Borges
CUBA | MINIDV | Documental | 11' | Color | 2010
Una comunidad negra cubana, San Antonio de Quiebrahacha, lucha por mantener viva su tradición religiosa.

EL RITO DEL ALACRÁN

Antonio Alfredo Quiñones Duarte
CUBA | HD | Ficción | 34' | Color | 2011
Blanca, de 47 años, de porte señorial, mantiene relaciones incestuosas con su hijo Felipe. Consumida por la culpa, lo expulsa de casa y decide recomenzar su vida. Abre un salón de masajes y contrata a Josué, de 19, a quien aloja e intenta convertir en su hijo. Enamorado de Blanca, Josué tiene otras intenciones.

EL TIEMPO DE LA COSECHA

Lizette Vila Espina
CUBA | MINIDV | Documental | 23' | Color | 2011
En Cuba, la Revolución desafió las tradiciones y raíces sociales y aventuró la idea del hombre nuevo. Esto se interpretó como la concepción de un hombre desposeído de sentimientos y emociones, un modelo masculino gestado desde el olvido de lo tierno...

EL TIEMPO ES QUIEN RESUME...

Alberto Padrón Rebolledo
CUBA | MINIDV | Documental | 40' | Color | 2011
La trayectoria artística del cantante Augusto Enrique, relatada por su protagonista y con los

testimonios de destacadas figuras de la música cubana.

EN UN PAQUETE DE ESPAGUETIS

Eliecer Jiménez Almeida
CUBA | MINIDV | Documental | 39' | BN-Color | 2011
El corto *Cosmorama* (1963), de Enrique Pineda Barnet, es un experimento audiovisual abstracto basado en la obra del pintor rumano Sandú Darié. La historia de su realización, del olvido en los archivos del ICAIC y de cómo fue salvado en un paquete de espaguetis hasta llegar a exhibirse en el Museo Reina Sofía, de Madrid.

EXTRAVÍOS

Alejandro Gil Álvarez
CUBA | HD | Ficción | 86' | Color | 2011
Roberto, escritor de 45 años, queda deslumbrado ante la belleza y sensualidad de Yahirí, sin sospechar a qué se dedica la joven. Nos adentramos en una de las zonas más sensibles y humanas de la Cuba actual.

EXIT

Eduardo del Llano Rodríguez
CUBA | HD | Ficción | 37' | Color | 2011
Rodrigo, un artista europeo de fama mundial, llega a Cuba con la idea de realizar un *collage* con las fotos de cien artistas cubanos. La obra reflejará el sufrimiento del proceso creativo. Rodrigo contrata a Nicanor O'Donnell para que, a cinco euros por cabeza, desfigure a puñetazos a los artistas...

ISAAC

Carlos Eduardo León Menéndez
CUBA | MINIDV | Documental | 24' | Color | 2011
Basado en el libro del guitarrista Aldo Rodríguez, el documental aborda la formación académica, los aportes a la cátedra de guitarra en Cuba y el virtuosismo como concertista de Isaac Nicola.

LA COSTURERA

Ramiro Zardoya Sánchez, Ivette Ávila Martín
CUBA | BETACAM | Animado | 6' | Color | 2010
Una costurera intenta reparar los males del mundo...

LA MÁS HERMOSA COSA DEL MUNDO

Jorge Perugorría
CUBA | HD | Documental | 54' | Color | 2011
Sobre la ciudad de Baracoa, primada de Cuba, al cumplirse 500 años de su fundación.

LA NOVIA DE AKIRA

Marian García Alán
CUBA | DVCAM | Documental | 56' | Color | 2011
En 1968, el director de cine japonés Kazuo Kuroki dirigió en Cuba su segundo largometraje de ficción, *La novia de Cuba*. Este documental descubre la historia de ese filme.

LA VOZ LÍRICA DE CUBA, MARÍA EUGENIA BARRIOS

Manuel Jorge Pérez
CUBA | MINIDV | Documental | 24' | Color | 2011
Se relata la vida de María Eugenia Barrios a través de una entrevista en que se incluyen fotos, canciones y material de archivo.

LAS CUATRO ESTACIONES INVIERNO

Yaima Pardo
CUBA | MINIDV | Ficción | 45' | Color | 2010
Julia y Manuel son una pareja madura que lucha por mantenerse unida pese al desequilibrio mental de ella.

LAS ISLAS DE HEMINGWAY

Esteban Ríos
CUBA | BETACAM | Documental | 70' | Color | 2011
Recorrido por los escenarios de la novela *Islas en el golfo*, un acercamiento a más de 20 años de una historia que ayudará a comprender un poco más a un hombre que marcó la historia del siglo XX.

LOIPA, EXISTENCIA EN PLENITUD

Gloria Eulalia Argüelles Botella
CUBA | MINIDV | Documental | 57' | Color | 2011
La importante trayectoria de Loipa Araújo, primera bailarina del Ballet Nacional de Cuba y de otras

compañías internacionales, destacada *maître* y ensayadora.

LOS MUNDOS DE MASSIP

Mayra Irene Álvarez Díaz
CUBA | MINIDV | Documental | 27' | Color | 2010
Se aborda la vida y obra de José Massip, escritor y director de cine cubano.

MADRE, LA TIERRA

Ernesto Pérez Zambrano
CUBA | HD | Documental | 16' | Color | 2011
En la región montañosa del Escambray, dos familias exponen sus criterios e inquietudes acerca de las relaciones de género, la realización personal, la cohesión familiar y las aspiraciones de la juventud en el campo cubano.

MARTA

Alejandro Arango Milián
CUBA | HD | Ficción | 26' | Color | 2011
Marta, de 80 años, está sola y sabe que no podrá seguir así por mucho tiempo. Oportuna y «casualmente» conoce a Tomás. Después de una tarde juntos, sabe todo lo que necesita: que es un joven solo, dispuesto a acompañarla, y que precisa de un lugar donde vivir.

MARTA

Ana Margarita Moreno Plasencia
CUBA | MINIDV | Documental | 29' | Color | 2010
Acercamiento a la vida y obra de la patriota cubana Marta Abreu, benefactora de la ciudad de Santa Clara.

MÁS ALLÁ DEL TIEMPO

Lenia Sainiut Tejera León
CUBA | MINIDV | Documental | 10' | Color | 2010
Gelo y Rosa llevan 72 años de matrimonio. Nos cuentan su singular historia de amor.

MIRAR NOS

Pedro L. Rodríguez González
CUBA | HD | Documental | 18' | Color | 2011
Los jóvenes realizadores que participan en la IX Muestra Joven del ICAIC opinan sobre la producción audiovisual actual y su rol en la sociedad.

MISERICORDIA

Maryulis Alfonso Yero
CUBA | MINIDV | Ficción | 20' | Color | 2010
Un ama de casa, asfixiada por su realidad, descarga su miseria en la miseria de los perros vagabundos.

MUDANZA

Daniel Kvitko
CUBA | HD | Documental | 12' | Color | 2011
Una familia revolucionaria de una zona rural del país se ve obligada a mudarse hasta que lleguen los materiales para construir una nueva vivienda.

NI PREGUNTAS NI RESPUESTAS ES LA VIDA

Lizette Vila Espina
CUBA | MINIDV | Documental | 22' | Color | 2011
Testimonios de vidas que se han transformado desde la aparición de los talleres sobre diversidad sexual, organizados por el Centro Nacional de Educación Sexual.

NORMADENTRO

Yoel Suárez, Axel Arzola Chávez
CUBA | HD | Documental | 20' | Color | 2011
La existencia de Norma Porrás sirvió de inspiración al filme *Clandestinos* (F. Pérez, 1988). Su vida actual, sin embargo, se oculta bajo un velo de misterio.

OJOS DE PERRO AZUL

Elena María Palacio Ramos
CUBA | HD | Ficción | 50' | Color | 2011
Un hombre y una mujer se encuentran mientras sueñan y viven una intensa historia de amor. Mientras tanto, en la realidad cada uno lleva una existencia llena de insatisfacciones.

LATINOAMÉRICA EN PERSPECTIVA

Hecho en Cuba (cont.) • Videoteca Contracorriente • Vanguardias



PAPALOTES

Ariagna Fajardo Nuviola

CUBA | MINIDV | Documental | 14' | Color | 2011

La espera, la inercia, es parte de nuestras vidas.

PASTORITA

Héctor R. Fernández Ferrer

CUBA | MINIDV | Documental | 45' | Color | 2011

Sobre Pastora Núñez, «Pastorita», figura esencial en la historia de Cuba.

PEDRO LUIS LAZO, EL RASCACIELOS DE CUBA, EL 99

Emilio A. Caro Reyes

CUBA | MINIDV | Documental | 53' | BN-Color | 2011

En noviembre de 2010, el estelar pitcher cubano Pedro Luis Lazo inicia un recorrido como parte de su retiro oficial del béisbol. El hombre, el deportista, el padre y hasta el amante de la buena cocina se descubren en el pitcher más ganador de Cuba.

PRODUCIR QUESO... ES MUCHO MÁS QUE ES

Lizette Vila Espina

CUBA | MINIDV | Documental | 17' | Color | 2011

Representación de las ideas y las nobles acciones de un hombre, el Dr. Carlos Peraza, quien convoca a la suprema entrega de la vocación humana.

PUBERTAD - ¿CÓMO MEDIR UNA ROSA?

Ernesto Piña Rodríguez

CUBA | MINIDV | Animado | 8' | Color | 2011

Mariana está muy preocupada porque sus senos no acaban de crecer. Se ha puesto rellenos y quiere que la lleven al médico.

SHOW TIME

Alina Morante Lima

CUBA | MINIDV | Documental | 40' | Color | 2011

Acercamiento a la vida del importante coreógrafo Santiago Alfonso, Premio Nacional de la Danza.

SIEMPRE PUPY

Alexis P. Oliva Roche

CUBA | HD | Documental | 30' | Color | 2011

A partir de la grabación en los Estudios Abdala de su último CD, «Siempre Pupy», César Pedrosa aborda su vida personal y artística.

SOLA

Adolfo Izquierdo Mesa

CUBA | HD | Documental | 52' | Color | 2011

Inspirado en el último diario de la bailarina y coreógrafa estadounidense Lorna Burdsall, quien emigró a Cuba en 1955, donde vivió hasta su muerte en 2010. Su nieta emprende un viaje interior hacia el reencuentro con la esencia humana.

SOLO HAY UNA

Ricardo Zambrana

CUBA | 35mm | Ficción | 13' | Color | 2011

Argelia, una competitiva y autoritaria anciana, vive en un asilo y sueña con llevar a sus amigos a un concierto de su hijo Fino. Pero la excursión se frustra siempre debido a algún imprevisto del hijo.

SON DEL ORIENTE

Gloria Torres

CUBA | HD | Documental | 48' | Color | 2011

La trayectoria del dúo Los Compadres, contada por uno de sus integrantes, Reynaldo Hierrezuelo.

SOY COMO UN NIÑO DISTRAÍDO

Regino Oliver Blanco

CUBA | MINIDV | Documental | 24' | Color | 2010

A través de los relatos del músico y profesor Roberto Valera nos adentramos en su vida y obra.

SOY TATA NGANGA

Roberto Chile

CUBA | HD | Documental | 20' | Color | 2011

Retrato de Enrique Hernández Armenteros, nonagenario sacerdote de las religiones afrocubanas conocido como «Enriquito, el de La Hata».

SUMBE

Eduardo J. Moya Acosta

CUBA | HD | Ficción | 90' | Color | 2010

El 25 de marzo de 1984, un reducido grupo de obreros, maestros, médicos, técnicos y asesores cubanos, con escaso armamento, se unen a los soldados angolanos

para defender la ciudad de Sumbe ante un ataque de la UNITA.

TÚNEL

Daniel Chile González

CUBA | HD | Ficción | 25' | Color | 2010

Javier y Deborah, dos estudiantes universitarios atrapados por la soledad, emprenden una relación amorosa y transitan del amor al vacío, como quien atraviesa un túnel sin final.

TUYO ES EL REINO

Ulises Hernández Expósito

CUBA | MINIDV | Documental | 20' | Color | 2011

El culto a Santa Bárbara encuentra su máxima expresión en el barrio güinero de Leguina. Los testimonios de sus habitantes permiten recorrer 150 años de presencia de la santa en Güines.

UNIVERSO MINIATURA - LAS CAOBAS

Ernesto Pérez Zambrano

CUBA | HD | Documental | 27' | Color | 2011

Familias de una comunidad rural revelan la interconexión entre desigualdades de género, deterioro del medio ambiente y sostenibilidad...

USUFRUCTO

Eliecer Jiménez Almeida

CUBA | MINIDV | Documental | 10' | Color | 2011

La vida y las coyunturas sociales de la Cuba revolucionaria no cambiaron los sueños de Heriberto M. Jiménez Capote.

SIN RED

Israel Consuegra Cortés, Nicolas-Alexandre Tremblay

CUBA, CANADÁ | HD | Ficción | 7' | Color | 2011

El mundo está al revés en Cuba. Desde que un todopoderoso virus informático hizo colapsar las economías del mundo capitalista, miles de personas tratan de encontrar refugio en la Isla cada día...

BARACOA, 500 AÑOS DESPUÉS

Mauricio Vicent

CUBA, ESPAÑA | HD | Documental | 61' | Color | 2011

A quinientos años de la fundación de Baracoa por Diego Vélezquez, un entrenador de baloncesto, sus habitantes nos muestran sus vidas y sus sueños.

HARD ROCK HAVANA

Nicholas B. Brennan

CUBA, ESTADOS UNIDOS | HD | Documental | 11' | Color | 2010

Zeus, la banda más popular y querida de heavy metal en Cuba, ha luchado durante 20 años para hacer su música. El documental sigue al legendario grupo para descubrir lo que significa para ellos ser una estrella cubana de rock.

«ROSILLO, GRACIAS A LA RADIO»

Antonio Romero Sosa

ESPAÑA | MINIDV | Documental | 32' | Color | 2011

Hijo de una gloriosa tradición radial que estuvo a la vanguardia en los años 40 y 50, Eduardo Rosillo Heredia es el último gran animador, locutor y promotor musical en el ámbito de la radiodifusión cubana.

MAESTRA

Catherine Murphy

ESTADOS UNIDOS, CUBA | MINIDV | Documental | 33' | Color | 2011

La Campaña de Alfabetización de 1961 cambió dramáticamente los niveles de escolaridad de Cuba en un año. Más de 250 mil voluntarios enseñaron a leer y escribir a su pueblo, y quedaron profundamente transformados por esa experiencia.

UNFINISHED SPACES

ESPACIOS INACABADOS

Alysa Nahmias, Benjamin Murray

ESTADOS UNIDOS, CUBA | HD | Documental | 86' | BN-Color | 2011

En 1961, Fidel Castro y el Che Guevara encargaron a tres jóvenes arquitectos el diseño de las escuelas nacionales de arte en los antiguos terrenos de un campo de golf. Cuarenta años más tarde, las escuelas siguen funcionando, pero permanecen sin acabar.

HABANA MUDA

Eric Louis Brach

FRANCIA | HD | Documental | 64' | Color | 2011

José, el mexicano, conoce al Chino, se enamora locamente de él y va a ver a la mujer de este para pedirlo en matrimonio.

EL SOFÁ DE LA HABANA

Magda Wodecka, Gregory Szeps

FRANCIA, CUBA | HD | Documental | 53' | Color | 2011

Cuba cambia y su principal referencia es el Malecón, expresión de sus luchas diarias para vivir con dignidad.

TO DANCE LIKE A MAN

BAILAR COMO UN HOMBRE

Sylvie Collier

GRAN BRETAÑA | HD | DOCUMENTAL | 62' | COLOR | 2011

Con solo 11 años, los trillizos Ángel, Marcos y César están decididos a alcanzar el estrellato de la danza. Su gran oportunidad llega cuando aspiran a integrar el elenco de una nueva producción en el teatro García Lorca de La Habana.

MATANZAS: CRECIENDO DENTRO DE LA MÚSICA

Geoffrey Baker

GRAN BRETAÑA, CUBA, VENEZUELA | HD | Documental | 59' | Color | 2011

Los Muñequitos de Matanzas es uno de los conjuntos de música y danza más emblemáticos de Cuba. El filme muestra la transmisión de conocimientos y habilidades en tres generaciones de dos familias.

CON FIDEL PASE LO QUE PASE

Goran Radovanovic

SERBIA | HD | Documental | 48' | Color | 2011

San Pablo de Yao, 850 km al este de La Habana. La vida de varios habitantes del lugar alrededor de una jornada de éxtasis ideológico: la celebración del Tro. de Mayo.

IN ABSENTIA

Tareq Daoud

SUIZA | HD | Documental | 42' | Color | 2011

La Ranchería es una aldea de las montañas de Guantánamo, cuyos habitantes descienden de los aborígenes que habitaron la Isla. Cinco siglos después del genocidio perpetrado por los colonialistas españoles, se explora el tema de la transmisión de la cultura.

PROGRAMAS ESPECIALES DEL ICAIC (VIDEOTECA CONTRACORRIENTE)

BEATRIZ MAGGI

Rufo Caballero Mora

CUBA | DVCAM | Documental | 80' | Color | 2011

Entrevista a la reconocida ensayista y profesora universitaria Beatriz Maggi.

DANIEL CHAVARRÍA

Eduardo Heras León

CUBA | DVCAM | Documental | 120' | Color | 2011

Entrevista al realizador de cine, crítico, profesor y Premio Nacional de Cine.

FERNANDO PÉREZ

Daniel Díaz Torres

CUBA | DVCAM | Documental | 120' | Color | 2011

Entrevista al realizador de cine, crítico, profesor y Premio Nacional de Cine.

MANUEL MONEREO

Juan Valdés Paz

CUBA | HD | Documental | 120' | Color | 2011

Entrevista al filósofo y politólogo español con una importante trayectoria intelectual y política de izquierda.

NANCY MOREJÓN

Gerardo Fullea León

CUBA | DVCAM | Documental | 80' | Color | 2011

Entrevista a la poetisa y ensayista cubana de notable reconocimiento nacional e internacional, Premio Nacional de Literatura.

PABLO ARMANDO FERNÁNDEZ

Reynaldo González Zamora

CUBA | DVCAM | Documental | 40' | Color | 2011

Entrevista al poeta y narrador cubano Pablo Armando Fernández, Premio Nacional de Literatura.

RAÚL SUÁREZ

Esther María Pérez

CUBA | DVCAM | Documental | 80' | Color | 2011

Entrevista realizada al pastor bautista cubano Raúl Suárez, fundador del Centro Memorial Martin Luther King, Jr.

VANGUARDIAS

LAS PIEDRAS

Román Javier Cárdenas

ARGENTINA | HD | Ficción | 75' | Color | 2011

En una casa en el delta vive una pareja casi sin cruzarse. Pero un imprevisto cambio de rumbo en un personaje cambiará su vida y el tono de la película...

ACCIDENTES GLORIOSOS

Argentina, Dinamarca, Suecia

Marcus Lindeen, Mauro Andrizzi

ARGENTINA, DINAMARCA, SUECIA | HD | Experimental | 58' | BN | 2011

Nueve historias de muerte y transformación.

LOS VIEJOS

Martín Bouloq

BOLIVIA | HD | Ficción | 72' | BN-Color | 2011

Toño, hijo de padres desaparecidos durante la dictadura militar, fue expulsado cuando era adolescente de su hogar adoptivo. Vuelve después de muchos años, en un intento por entender su pasado.

ADORMECIDOS

Clarissa Campolina

BRASIL | HD | Documental | 7' | Color | 2011

Una noche en cualquier ciudad. Todo puede ser interesante si se sabe mirar.

CAO

PERRO

Iris Junges

BRASIL | HD | Ficción | 19' | Color | 2011

Jeanne perdió su propio rastro, se olvidó de cómo aullaba nuestra manada. Por medio del registro, descubrirá posibles huellas, hábitats y una gran construcción que nunca se detiene.

DESASSOSSEGO (FILME DAS MARAVILHAS)

DESASOSIEGO

(CINE DE LAS MARAVILLAS)

Marina Meliande, Felipe Bragança, Karim Aïnouz, Ivo Lopes Araújo, Gustavo Bragança, Helvécio Marins Jr., Clarissa Campolina, Caetano Gotardo, Raphael Mesquita, Leonardo Levis, Carolina Durão, Andrea Capella, Marco Dutra, Juliana Rojas

BRASIL | HD | Ficción | 63' | BN-Color | 2011

Filme experimental realizado con fragmentos rodados por 14 directores. Tercera parte (y final) de la trilogía *Corazón de fuego*.

O CÉU SOBRE OS OMBROS

EL CIELO SOBRE LOS HOMBROS

Sérgio Borges

BRASIL | HD | Ficción | 71' | Color | 2010

Las historias de tres personas anónimas, comunes. Un gesto que revela nuestra común humanidad y cuán similares son nuestros miedos y deseos.

OS RESIDENTES

LOS RESIDENTES

Tiago Mata Machado

BRASIL | HD | Ficción | 120' | Color | 2010

Viviendo en una zona temporalmente autónoma, los residentes pasan los días ocupados en planes demenciales, farsas quijotescas y delirios rimbudianos.

PERMANÊNCIAS

PERMANENCIAS

Ricardo Alves Júnior

BRASIL | HD | Experimental | 34' | Color | 2010

Desde adentro, el aire es más pesado.

SANTOSCÓPIO = DUMONTAGEM

SANTOSCÓPIO = DUMONTAJE

Carlos Adriano

BRASIL | 35mm | Documental | 15' | BN-Color | 2010

Filme experimental acerca de una película para mutoscopio restaurada por el director y trabajada sobre una estructura poética de ritmos, rimas y conceptos.

TABA

Marcos Pimentel

BRASIL | 35mm | Documental | 16' | Color | 2010

Sobre los escombros y destrozos de las ciudades contemporáneas, los nuevos guerreros urbanos improvisan diariamente entre calles y ruinas... Un documental que desnuda los contrastes y contradicciones que nos reserva la vida en la ciudad.

TRANSEUNTE

TRANSEUNTE

Eryk Rocha

BRASIL | 16mm | Ficción | 125' | BN | 2011

Un brasileño retirado, mulato, de 65 años, es uno de los tantos seres anónimos que caminan por las calles de Río de Janeiro. Su realidad no difiere de la de muchos brasileños que pasan inadvertidos en la vertiginosa metrópolis, llena de celebridades.

UM SENTIDO BÉLICO PARA AS COISAS BELAS

UN SENTIDO BÉLICO PARA LAS COSAS BELLAS

Afonso Nunes

BRASIL | 35mm | Ficción | 15' | Color | 2011

Imágenes reveladas en un espacio geográfico finito, limitadas por las acciones insignificantes de los personajes.

MIL NUEVE OCHENTA

Antonia Lobos

CHILE | MINIDV | Documental | 20' | Color | 2010

Tres casas familiares donde ya casi no hay nada de lo que se describe: la confrontación entre la imagen actual y la evocación del pasado.

POSTALES SONORAS, SANTIAGO DE CHILE

Claudio Vargas

CHILE | HD | Documental | 32' | Color | 2010

A partir de la captura y el montaje de sonido en un formato multicanal 5.1, se generaron siete obras representativas de los entornos sonoros correspondientes a igual número de espacios registrados. Estas fueron la base estética para que siete fotógrafos audiovisuales chilenos produjeran una interpretación visual que resguardaba la significación plurívoca de lo sonoro.

LATINOAMÉRICA EN PERSPECTIVA

Cine Dominicano • Cine Puertorriqueño • Latinos en USA • Cine Fantástico y de Horror en Latinoamérica • Muestra III Encuentro de Documentalistas Latinoamericanos y del Caribe

CINE DOMINICANO

3 AL RESCATE

Luis Morillo, Jorge Morillo

REPÚBLICA DOMINICANA | HD | Animado | 78' | Color | 2011

Nochebuena en una granja. Un pollo, un cerdo y un chivo temen que ha llegado su final, y para no convertirse en la cena de esa noche, emprenden la huida.

HERMAFRODITA

Albert Xavier

REPÚBLICA DOMINICANA | 35mm | Ficción | 96' | Color | 2009

María es discriminada por hermafrodita. Buscando una nueva vida, abandona su pueblo y se embarca en un viaje donde conocerá a un hombre que pudiera ser el amor de su vida.

LOTOMAN

Archie López

REPÚBLICA DOMINICANA | 35mm | Ficción | 98' | Color | 2008

Modesto y Manuel luchan por salir adelante con su familia, hasta que un día sus vidas cambian para siempre al ganar la lotería.

LA SOGA

Josh Crook

REPÚBLICA DOMINICANA, ESTADOS UNIDOS

HD | Ficción | 100' | Color | 2009

Historia de redención que deja ver la dura realidad de la corrupción, recreada en barrios de República Dominicana y en Washington Heights, Nueva York.

JEAN GENTIL

Laura Amelia Guzmán, Israel Cárdenas

REPÚBLICA DOMINICANA, MÉXICO | DVCAM | Ficción | 87' | Color | 2010

El profesor haitiano Jean Gentil busca empleo en una ciudad dominicana en desarrollo. Al no encontrar uno digno de sus conocimientos, parte hacia las costas de la Isla de la mano de su fe y sus creencias.

LA HIJA NATURAL

Leticia Tonos

REPÚBLICA DOMINICANA, MÉXICO

HD | Ficción | 97' | Color | 2011

Tras la muerte de su madre, María parte en busca de su padre, que nunca la reconoció.

BOSCH: PRESIDENTE EN LA FRONTERA IMPERIAL

René Fortunato

REPÚBLICA DOMINICANA | 35mm | Documental | 95' | B N | 2009

Sobre los acontecimientos políticos y sociales más importantes ocurridos durante el gobierno constitucional, con respaldo popular, presidido por Juan Bosch en la República Dominicana durante los primeros siete meses de 1963.

A CIEN MIL

Amauris Pérez

REPÚBLICA DOMINICANA | 35mm | Ficción | 10' | Color | 2006

Una cifra, una transacción y una posibilidad latente de emigrar lleva a cuatro individuos a caer en el más sutil, pero también más elaborado engaño. Basado en una historia real.

BAJO LA SOMBRA DE LA SANGRE

José Gómez de Vargas

REPÚBLICA DOMINICANA | MINIDV | Ficción | 16' | Color | 2005

Cristiano Bruno reside en un barrio humilde de la zona alta de Santo Domingo. Criado en un ambiente precario y difícil, termina vendiendo droga. Cuando es traicionado por uno de los suyos, se involucra en una trama de engaño con un desenlace trágico.

ETÉREO

Dulce García, Jenny Gamundi

REPÚBLICA DOMINICANA | HD | Ficción | 2' | Color | 2009

Retrato dramático de las diferentes etapas emocionales por las que pasa una mujer víctima de la violencia.

IGUALES

Claudia López

REPÚBLICA DOMINICANA | HD | Ficción | 8' | Color | 2010

Luisito es un niño de un empobrecido pueblo en República Dominicana. Todas las esperanzas están puestas en el padre que emigró a Nueva York, y al que Luisito nunca ha conocido.

INDIFERENCIA

Joan Andrés Espino Campos

REPÚBLICA DOMINICANA | MINIDV | Ficción | 4' | Color | 2008

Algo realmente inusual sucede en un café de la ciudad. Todo desaparece, y una pequeña radio sobre un mostrador nos informa de la situación.



LA MANCHA INDELEBLE

Francisco Montás

REPÚBLICA DOMINICANA | 35mm | Ficción | 12' | BN | 2009

A un hombre se le presenta la oportunidad única de cambiar su precaria forma de vivir por una nueva vida de eterna lujuria y poder ilimitado. Pero el precio es demasiado alto.

LAS LUCIÉRNAGAS

Roberto Minervini

REPÚBLICA DOMINICANA | MINIDV | Ficción | 13' | BN | 2006

Virginia es una mujer entrada en años que ha perdido el deseo de vivir. Alfonso es un hombre lleno de energía que desafía la vejez y sus propios prejuicios. Su encuentro casual despierta una chispa de luz en ambos.

LOS AMOS

Peyi Guzmán

REPÚBLICA DOMINICANA | 35mm | Ficción | 6' | Color | 2009

El dueño de una finca ganadera despide a un empleado viejo y enfermo ofreciéndole medio peso de regalo. Pero, antes de que se marche, le pide un último favor.

MAÑANA DE PALOS

Fernando Santos Díaz

REPÚBLICA DOMINICANA | HD | Ficción | 2' | Color | 2011

Una mañana de mayo de 1961, unos niños se enteran de la muerte del omnipresente dictador Trujillo y emprenden un viaje para visitar a una víctima de la dictadura.

PAPÁ ESTÁ EN EL CIELO

Francisco Rodríguez (Tito)

REPÚBLICA DOMINICANA | 35mm | Ficción | 7' | Color | 2010

Enero de 1960. La esposa y el hijo de Manolo se encuentran en aprietos por esconder el paradero de este, perseguido por los secuaces del Tirano.

PEDRO DE BELLA VISTA Y SU SUEÑO

Rodrigo Montealegre

REPÚBLICA DOMINICANA | HD | Documental | 15' | Color | 2010

Un limpiabotas dominicano sueña con hacer una película. Yo, estudiante de cine, quiero hacer un documental sobre Pedro.

PRENDA

Bladimir Abud

REPÚBLICA DOMINICANA | 35mm | Ficción | 17' | Color | 2008

La vida de una joven prostituta se complica cuando queda involucrada en un robo. La pérdida del dinero es objeto de una exhaustiva investigación por parte de la policía, pero nada parece estar claro.

RÉCORD

Alexander Viola

REPÚBLICA DOMINICANA | 35mm | Ficción | 22' | Color | 2010

Tony, un joven de clase baja, lleva años viviendo del crimen. El día en que decide asumir un nuevo destino, la noche tiene otros planes para él.

YSRAEL

Leticia Tonos

REPÚBLICA DOMINICANA | 16mm | Ficción | 12' | Color | 2001

Dos hermanos han sido enviados por su madre a la casa de unos tíos en el campo. Un día conocen a un niño llamado Ysrael, quien usa una máscara para ocultar su cara deformada. Los hermanos deciden ver lo que esconde, sin imaginarse que ello los afectaría por el resto de sus vidas.

MÁXIMO GÓMEZ, HIJO DEL DESTINO

Ramón Elías Reyes

REPÚBLICA DOMINICANA | HD | COLOR | DOCUMENTAL | 70' | 2010

Muestra la vida del dominicano Máximo Gómez, gran estratega militar de las luchas por la independencia en Cuba.

CINE PUERTORRIQUEÑO

143

Mariana Emmanuelli

PUERTO RICO | DVCAM | Ficción | 8' | Color | 2011

Un joven artista urbano descubre en la calle un grafiti que le cautiva. Interviene la obra y al día siguiente esta cobra vida y le rechaza.

AEDES

Quique Rivera Rivera

PUERTO RICO | DIGITAL | Color | Animado | 3' | 2011

Explora la relación entre pequeños objetos: una jeriguilla, una bala y el dinero.

EL CLOWN

Emilio Rodríguez Vázquez, Pedro Adorno Irizarry

PUERTO RICO | DIGITAL | Ficción | 105' | Color | 2006

Un payaso deja su familia circense en Guayama para buscar fortuna en San Juan. Tras una audición publicitaria, se convierte en el «Hot Dog Clown» y entra al mundo del dinero y las comodidades, hasta entonces desconocido para él.

EL VECINO

Michelle Malley Campos

PUERTO RICO | HD | Ficción | 7' | Color | 2011

Anel es nueva en el área y ya tiene un problema: su vecino, a quien no soporta, parece perseguirla a todas partes. Pero un día su interacción con él se hace inevitable, y el vecino logra cambiar la percepción que ella tiene de él.

EMPATÍA

Tito Román

PUERTO RICO | DIGITAL | Color | Documental | 6' |

Refleja la nueva etapa de desobediencia civil en la cual entraron los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico el 19 de enero de 2011, en su lucha por defender la universidad pública y hacerla accesible al pueblo.

LA LLORONA

Pedro Iván Bonilla

Puerto Rico | DIGITAL | Color | Experimental | 6' |

LUZ

Alvaro Aponle

PUERTO RICO | 16mm | Ficción | 12' | Color | 2010

Una historia de soledad compartida que se hace más dolorosa cuando uno de los miembros de la pareja desaparece.

MENUDA URBE

Quique Rivera Rivera

PUERTO RICO | DIGITAL | B/N | Animado | 3' | 2010

Un mago surrealista pierde el control de sus trucos.

NO ME VISITES

Oswaldo González Sepúlveda

PUERTO RICO | HD | Ficción | 75' | Color | 2011

Una conmovedora historia de exilio que reencuentra a dos amigos de la infancia. Deciden ser cómplices, una vez más, con el propósito de escapar de la crisis económica en que se encuentran.

PARTÍ-DOS

José (Pepe) Alvarez

PUERTO RICO | DIGITAL | Documental | 17' | Color | 2010

Cinco personajes se reúnen para intentar partir.

POGRESO

José Ángel Morales

PUERTO RICO | MINIDV | Documental | 69' | Color | 2005

Fragmentos, historias al azar unidas por un caos, para descubrir un matiz de nuestra esencia, de nuestra personalidad...

SEVA VIVE

Francisco Serrano

PUERTO RICO | HD | Documental | 90' | Color | 2008

Se presenta el cuento «Seva», de Luis López Nieves, para arribar a conversaciones sobre su significado e impacto hoy día.

UPR DICE: FUERA POLICÍA

Isamar Abreu

PUERTO RICO | DIGITAL | Color | Documental | 6' | 2010

Abrorda la lucha de los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico por defender la universidad pública.

LAS CARPETAS

Maite Rivera Carbonell

PUERTO RICO, ESPAÑA | HD | Documental | 80' | Color | 2011

La policía de Puerto Rico, con el apoyo del FBI, espía y persiguió durante décadas a aquellos que discrepaban del gobierno. La información obtenida se guardaba en «las carpetas». Este documental narra la historia de

las víctimas y los agentes involucrados en esta persecución política.

UNDER MY NAILS

PIEL

Arí Maniel Cruz

PUERTO RICO, ESTADOS UNIDOS | HD | Ficción | 105' | Color | 2011

Solimar, una puertorriqueña residente en Nueva York, se obsesiona con las prácticas sexuales de sus vecinos caribeños Roberto y Perpetue. Cuando esta última se ausenta, Solimar y Roberto se embarcan en una violenta relación amorosa, hasta que un cuerpo de mujer encontrado en el río despierta las sospechas de ella.

LATINOS EN USA

PRECIOUS KNOWLEDGE

VALIOSO SABER

Eren McGinnis, Luis Palos

ESTADOS UNIDOS | HD | Documental | 70' | Color | 2010

Historias de estudiantes mexicanos en los programas de educación de Tucson High School. Una lucha por preservar la cultura y los derechos de los latinos.

UNFINISHED SPACES

ESPACIOS INACABADOS

Alysa Nahmias, Benjamin Murray

ESTADOS UNIDOS, CUBA

HD | Documental | 86' | BN-Color | 2011

En 1961, Fidel Castro y el Che Guevara encargaron a tres jóvenes arquitectos el diseño de las escuelas nacionales de arte en los antiguos terrenos de un campo de golf. Cuarenta años más tarde, las escuelas siguen funcionando, pero permanecen sin acabar.

GRANITO - HOW TO NAIL A DICTATOR

GRANITO DE ARENA

Pamela Yates

ESTADOS UNIDOS, GUATEMALA, ESPAÑA

HD | Documental | 103' | Color | 2010

Después del golpe militar de 1982, Guatemala vivió un caos en medio del genocidio que acabó con las vidas de miles de indígenas mayas. Ahora, cinco personas están dispuestas a ayudar al país a superar esta difícil etapa.

PARAISO FOR SALE

PARAISO A LA VENTA

Anayansi Prado

ESTADOS UNIDOS, PANAMÁ | HD | Documental | 73' | Color | 2010

¿Qué precio pagarías por el paraíso? ¿Y a quién se lo quitarías? Con sus aguas cristalinas y su cultura isleña, el encantador archipiélago de Bocas del Toro, Panamá, atrae jubilados e inversionistas de bienes raíces de Estados Unidos.

EL VELADOR

Natalia Almada

MÉXICO, ESTADOS UNIDOS | HD | Documental | 72' | Color | 2011

Desde el atardecer hasta el amanecer, El Velador acompaña a Martín, el ángel de la guarda de los señores del narcotráfico en México. En el laberinto de un cementerio, este filme nos recuerda cómo la vida ordinaria persiste en el silencio desafiando a la muerte en el conflicto más sangriento que vive México desde la Revolución.

HARVEST OF LONELINESS - THE BRACERO PROGRAM

COSECHA TRISTE

Adrián Salinas, Gilbert G. González, Vivian Price

MÉXICO, ESTADOS UNIDOS

MINIDV | Documental | 58' | BN-Color | 2010

Historia de millones de mexicanos que participaron en el programa de empleo temporal conocido como Programa Bracero, entre 1942 y 1964. La lucha de la migración contemporánea está profundamente conectada con esta historia.

AMÉRICA

Sonia Fritz

PUERTO RICO | 35mm | Ficción | 90' | Color | 2011

En una villa caribeña de apariencia paradisíaca, la vida de América no es nada pacífica. Lo deja todo y escapa a Nueva York en busca de una nueva vida. Con la ayuda de sus nuevas amigas, manda a buscar a su hija. Pero su pasado la persigue y América tendrá que enfrentar el terror.

MILE 27

Merilay Fernández

VENEZUELA, ESTADOS UNIDOS | HD | Ficción | 14' | Color | 2010

Varados en un camino desierto de Nuevo México, dos niños descubren a un hombre encerrado en el sótano de una gasolinera abandonada.

CINE FANTÁSTICO Y DE HORROR EN LATINOAMÉRICA

SOLA EN LA NOCHE

Matías Carrizo

ARGENTINA | DVCAM | Ficción | 6' | Color | 2010

Historia de Soledad, una muchacha aislada de la sociedad que se ve implicada en situaciones paranormales de las cuales no puede escapar.

LA PLEGARIA DEL VIDENTE

Gonzalo Calzada

ARGENTINA, ESPAÑA | HD | Ficción | 110' | Color | 2010

Un detective obsesionado, un periodista policial y un vidente solitario, no sospechan que la aparición del cadáver de una prostituta estrangulada en las afueras de Mar del Plata será el comienzo del camino hacia su destino final.

PORTO DOS MORTOS

MÁS ALLÁ

DE LA TUMBA

Davi de Oliveira Pinheiro

BRASIL | HD | Ficción | 90' | Color | 2011

En un mundo posapocalíptico devastado, donde las reglas de la realidad y la locura se transforman por arte de magia, un oficial de registros policiales busca a un asesino en serie para ejecutar una venganza.

LA FRUCIÓN

Jimena Colunga Gascón

MÉXICO | HD | Animado | 13' | Color | 2010

El nacimiento vampírico de una gris e insignificante joven le revela el poderío sobrenatural del que ahora goza. Su primera conquista será una venganza pasional, en la que descubrirá el placer de su condición.

EL PRIMER HALLAZGO

Julio César Parra Medina

PERÚ | MINIDV | Ficción | 23' | Color | 2010

Luego de encontrar un saco con restos humanos, el teniente de la policía en un pueblito de la serranía y dos estudiantes de periodismo tratarán de encontrar al culpable. Tras los interrogatorios, el asesino mostrará las espantosas razones que tuvo para cometer el crimen.

MUESTRA III ENCUENTRO DE DOCUMENTALISTAS LATINOAMERICANOS Y DEL CARIBE

LATINOAMÉRICA EN PERSPECTIVA • OTRAS LATITUDES

Muestra III Encuentro de Documentalistas Latinoamericanos y del Caribe (cont.)
• Nuestra América en el Bicentenario de la Independencia



NABUSÍMAKE: MEMORIAS DE UNA INDEPENDENCIA
Amado Villafañá (Arhuaco)
COLOMBIA | DV CAM | Documental | 38' | Color | 2010
Historia del pueblo arhuaco en su proceso de resistencia y posterior independencia de la sujeción religiosa, cultural y económica desplegada por la misión capuchina en el norte de Colombia.

CHAMPARRO
Gabriela Hernández
COSTA RICA | DIGITAL | Documental | 22' | Color | 2010
Cada año, las familias humildes de la provincia costarricense de Guanacaste deben sortear toda clase de obstáculos para realizar su tradicional paseo a la playa.

PASTILLITAS DE COLORES
Carlos F. Lux Oliveros
GUATEMALA | DIGITAL | Documental | 22' | Color | 2010
Un grupo de niños guatemaltecos muestran un día de sus vidas. El hospicio San José es un lugar diseñado para ayudarlos a vivir dignamente con VIH.

COPAN
Gerardo Aguilar
HONDURAS | DIGITAL | Documental | 10' | Color | 2008
Cerca del parque arqueológico maya de Copan habita la etnia chortí. Sus niños no tienen acceso a aquel lugar, y las condiciones de pobreza en que viven contrastan con el aspecto de los visitantes.

NARCIZO
Laura Bermúdez
HONDURAS | DIGITAL | Documental | 6' | Color | 2010
Cuando el joven Narcizo cae en estado vegetativo debido a una negligencia médica, la vida de doña Daisy cambia para siempre.

REQUÍEM POR 40 000 VÍCTIMAS
Rafael Bonilla
MÉXICO | DIGITAL | Documental | 18' | Color | 2011
Testimonio visual de la Caravana por la Paz, la Justicia y la Dignidad que llegó a la Ciudad Universitaria como protesta ante la ola de violencia desatada en el país y la impunidad de las autoridades mexicanas.

RADIANTES
Ramiro Lacayo
NICARAGUA | DIGITAL | Documental | 15' | Color | 2010
En su aniversario 85, el poeta Ernesto Cardenal habla de su vida y su obra.

TRÁNSITO PERDIDO
Kathy Sevilla
NICARAGUA | DIGITAL | Documental | 6' | Color | 2009
Humanidad perdida en el tráfico. Un día en la vida de Ricardo.

LIZA COMO ELLA
Annie Canavaggio
PANAMÁ | DIGITAL | Documental | 23' | Color | 2005
Liza trata de defender sus orígenes, pero es difícil. Mucho más porque nació hombre y a los doce años decidió ser mujer: una mujer kuna.

BRUS RUBIO
Carlos Alberto Sánchez Giraldo, Sofía Velázquez Núñez
PERÚ | DIGITAL | Documental | 26' | Color | 2009
Brus Rubio es un joven bora-huitoto que cuenta la historia de su comunidad mediante pinturas sobre corteza de árbol en las que utiliza tintes naturales.

D'BI YOUNG: BLOOD, DUB, AND THE MATRIARCH
D'BI YOUNG: SANGRE, DUB Y LA MATRIARCA
Judy Singh
CANADÁ | DIGITAL | Documental | 24' | 2005
Presenta a la famosa poetisa dub jamaicano-canadiense D'Bi Young, y ofrece interpretaciones del grupo femenino cubano de hip hop Las Krudas.

DE PIRAEUS A GAZA, EVOCACIÓN I
Lucía Lamanna
VENEZUELA, PALESTINA, GRECIA HD | Documental | 10' | Color | 2010
Dos tardes separadas en el tiempo, pero con la misma intención humana: Puerto de Piraeus, una flotilla humanitaria hacia Gaza; Atenas, una manifestación de artistas a favor de Palestina.

MUESTRA DE CINE ALEMÁN

DAS LJED IN MIR EL DÍA EN QUE NO NACÍ
Florian Cossen
ALEMANIA | 35mm | Ficción | 95' | Color | 2010
Durante una escala en Buenos Aires, María recuerda la letra de una canción de cuna. Luego llama a Alemania y le cuenta lo sucedido a su padre. Este le confiesa que la adoptó siendo una niña, luego de que pasara los primeros tres años de su vida en Buenos Aires.

BELGRANO
Sebastián Pivotto
ARGENTINA | HD | Ficción | 90' | Color | 2010
Los últimos 10 años de vida del creador de la bandera argentina.

REVOLUCIÓN EL CRUCE DE LOS ANDES
Leandro Ipiña
ARGENTINA | HD | Ficción | 96' | Color | 2010
Uno de los últimos hombres vivos que cruzaron los Andes junto a San Martín es entrevistado por un periodista. Manuel Esteban de Corvalán ofrece un retrato de San Martín, de la Batalla de Chacabuco y de sus compañeros de armas.

SEREMOS LIBRES Y LO DEMÁS NO IMPORTA NADA SAN MARTÍN
Alejandro Gil Álvarez
CUBA | HD | Documental | 45' | Color | 2011
Recorrido por la vida de San Martín, prócer de la nación argentina.

MÉXICO BÁRBARO
Luis Rincón
MÉXICO | HD | Documental | 80' | Color | 2011
1810: Miguel Hidalgo declara abolida la esclavitud en México. 1910: John K. Turner publica *México bárbaro*. 2010: Las redes de esclavitud siguen existiendo.

TAITA BOVES
Luis Alberto Lamata
VENEZUELA | HD | Ficción | 100' | Color | 2010
Historia de José Tomás Boves, guerrero asturiano y uno de los primeros caudillos de Venezuela que se opuso al orden colonial.

DER MANN DER ÜBER AUTOS SPRANG EL HOMBRE QUE SALTABA SOBRE AUTOS
Nick Baker-Monteys
ALEMANIA | 35mm | Ficción | 105' | Color | 2010

El enigmático Julian parte en un peregrinaje a pie por toda Alemania para impedir que el mejor amigo de su padre muera de un ataque al corazón. Esta inusual travesía despierta, en las personas que encuentra, el deseo de escapar de sus vidas rutinarias.

SASHA
Dennis Todorovic
ALEMANIA | 35mm | Ficción | 102' | Color | 2009
Ser gay no es un gran problema en Colonia, a menos que no hayas salido del closet, tu madre esté planeando convertirte en un pianista de concierto y tu padre quiera que regreses con la familia a Montenegro.

WER WENN NICHT WIR ¿QUIÉN SI NO NOSOTROS?
Andres Veiel
ALEMANIA | 35mm | Ficción | 125' | Color | 2011
Alemania, principios de los 60. El joven Bernward Vesper asiste a un seminario de Retórica mientras se esfuerza por convertirse en escritor. Paralelamente, intenta probar la inocencia de su padre, el poeta Will Vesper, elevado a los altares por el nazismo.

THE POLL DIARIES LOS DIARIOS DE POLL
ALEMANIA, AUSTRIA, ESTONIA, FRANCIA | 35mm | Ficción | 134' | Color | 2010
En vísperas de la Primera Guerra Mundial, Oda von Siering regresa a su casa familiar. La chica es recibida por el padre, un científico con oscuros intereses en los cruces raciales; la tía, que escapa de la realidad a

CINE EXPERIMENTAL

Esta muestra se propone homenajear a dos instituciones clave en la historia de la vanguardia en Estados Unidos: Canyon Cinema, de San Francisco, y la New York Film-Maker's Cooperative. Ambas rondan medio siglo en activo, dedicadas a la distribución de cine y video experimental, y con ello, a la difusión de un amplio e inagotable corpus filmico alternativo, a menudo olvidado o ignorado por las grandes audiencias.

- CANYON CINEMA**
- THE SUPERWEAPON, Donna Cameron, 1987, 10'
 - THE BIG STICK, Saul Levine, 1973, 10'
 - TRIBUTE, William Farley, 1986, 4'
 - THE DANTE QUARTET, Stan Brakhage, 1986, 6'
 - MASQUERADE, Larry Jordan, 1981, 3'
 - QUICK BILLY, Bruce Baillie, 1970, 55'
 - SCAR TISSUE, Su Friedrich, 1979, 6'
 - MAYHEM, Abigail Child, 1987, 16'
 - DYKETACTICS, Barbara Hammer, 1974, 7'
 - THE GOLDEN POSITIONS, James Broughton, 1970, 31'
 - ROCKETKITKONGOKIT, Craig Baldwin, 1979, 17'
 - TRIBULATION 99, Craig Baldwin, 1999, 48'
 - SINK OR SWIM, Su Friedrich, 1990, 47'
 - SPHINX ON THE SEINE, Paul Clipson, 2008, 7'
 - WORLD TRADE, Donna Cameron, 2011, 3'
 - TRANSPO, Donna Cameron, 2009, 7'
 - RUBY SKIN, Eve Heller, 2005, 3'
 - THE COLOR OF LOVE, Peggy Ahwesh, 1994, 9'
 - DE LUCE I: VEGETARE, Janis Crystal Lipzin, 2009, 5'
 - BEHIND THIS SOFT ECLIPSE, Eve Heller, 2004, 9'
 - THE GRACELESS, David Sherman, 2003, 11'
 - TO HELL AND BACK, Victor Faccinto, 2010, 13'
 - ROAD NOT TAKEN, Linda I. Scobie, 2009, 5'
 - SUMMER LIGHT, Daina Kruminis, 2001, 17'
 - ROMAN CHARIOT, David Sherman, 2004, 3'
 - MARKET STREET, Tomonori Nishikawa, 2005, 4'
 - BER-LIN 99
 - OO, André Lehmann, 2000
 - 2003, 20'
 - OUTER SPACE, Peter Tscherkassky, 2010, 9'
 - THE SOUL OF THINGS, Dominic Angerame, 2010, 15'

través de la música y los amoríos, y otros familiares aferrados a sus privilegios en un mundo al borde del desastre.

SOUL KITCHEN
Fatih Akin
ALEMANIA, FRANCIA | 35MM | FICCIÓN | 99' | COLOR | 2009
Zinos, el joven dueño de un restaurante, está de mala suerte. Tiene una hernia discal, su novia Nadine se ha ido a China y los clientes habituales le han abandonado desde que contrató un nuevo cocinero. Zinos decide dejar el restaurante en manos de su hermano, un exconvicto, para reunirse con Nadine en China.

MUESTRA DE CINE DE QUEBEC

CURLING
Denis Côté
CANADÁ | 35mm | Ficción | 92' | Color | 2010
Ambientada en un paraje rural aislado, la película arroja una mirada sobre la vida privada de un padre y una hija. El frágil equilibrio que caracteriza su relación se verá amenazado por una serie de desagradables circunstancias.

J'AI TUÉ MA MÈRE YO MATE A MI MADRE
Xavier Dolan
CANADÁ | DIGITAL | Ficción | 96' | BN-Color | 2009
El adolescente Hubert Minel odia a su madre. Todo en ella le irrita, desde su comportamiento hasta el vestuario. No soporta la manipulación a la que lo somete. Confundido por esta relación amor-odio que lo obsesiona cada vez más, Hubert intenta tener una adolescencia normal y vivirla de la mejor manera posible.

- SEA SPACE, William Farley, 1997, 7'
- QUIXOTE, Bruce Baillie, 1965, 43'
- JERRY'S, Tom Palazzolo, 1974, 9'
- AMERICAN'S IN REAL TROUBLE, Tom Palazzolo, 1967, 15'
- HE, Tom Palazzolo, 1967, 7'
- LOVE IT LEVE IT, Tom Palazzolo, 1973, 14'
- WALKAWAY, Ken Jacobs, 2009, 8'
- CAPITALISM: SLAVERY, Ken Jacobs, 2006, 3'
- THE SURGING SEA OF HUMANITY, Ken Jacobs, 2006, 10'
- A TOM, Tom Chaser, Ken Jacobs, 2002, 10'

- THE NEW YORK FILM-MAKER'S COOPERATIVE**
- WALDEN, 1969, Jonas Mekas, 180'
 - 21 FROM THE FIRST 40, Jonas Mekas
 - I. C. U. (I SEE YOU), Michelle Handelman, 2000, 2'
 - FOLLY & ERROR, Michelle Handelman, 2004, 9'
 - TOO RICH TOURISTS, Smith & Lowles, 9'
 - LOST HEAD: FROM THE COUNTERFEIT SEX SERIES, Maria Niro, 2009, 2'
 - THE MALE GAYZE, Jack Waters, 1990, 11'
 - PSYCHO PUSSY SLAUGHTER, Katherine Bauer, 2007, 10'
 - INSTINCT: THE BITCH'S SIDE, Tessa Hughes-Freeland, 2008, 12'
 - TRAILERS, Jasmine Hirst, 2009, 13'
 - CHOP OFF, M. M. Serra, 2009, 5'
 - I LOVE JESUS, Ann Hanavan, 2003, 2'
 - SWEEP, Mark Street, 1998, 7'
 - BROKN BRIDGE, Donna Cameron, 2005, 4'
 - BREATHING Twice, Katy Martin, 2009, 6'
 - JONAS MEKAS IN KODACHROME DAYS, Ken Jacobs, 2009, 3'

LA DONACIÓN
Bernard Émond
CANADÁ | 35mm | Ficción | 96' | Color | 2010
El doctor Rainville, un médico que cuida con dedicación de sus pacientes en el pueblo de Normetal, busca su relevo antes de la jubilación. Jeanne Dion, una doctora de Montreal, responde al anuncio y pasa una semana al lado de Rainville.

LES AMOURS IMAGINAIRES LOS AMORES IMAGINARIOS
Xavier Dolan
CANADÁ | 35mm | Ficción | 95' | Color | 2010
Francis y Marie son buenos amigos. Durante una cena conocen a Nicolas, un joven del campo que acaba de llegar a la ciudad. Muy pronto, un malsano duelo amoroso amenazará una amistad que creían indestructible.

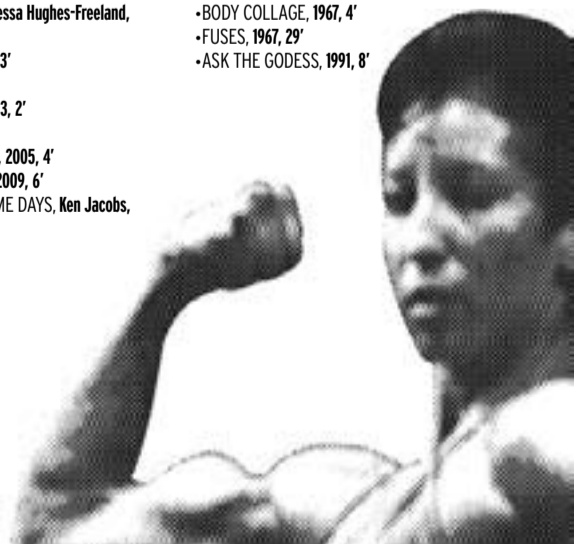
MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR MAMÁ ESTÁ EN LA PELUQUERÍA
Léa Pool
CANADÁ | 35mm | Ficción | 99' | Color | 2008
Verano de 1966. Es el momento de disfrutar de las vacaciones. Pero a medida que se hace más consciente de los sueños, penas y mentiras de la gente más cercana a ella, Élise decide tomar las riendas de una familia que navega a la deriva.

INCENDIES INCENDIOS
Denis Villeneuve
CANADÁ, FRANCIA | 35mm | Ficción | 125' | Color | 2010
Jeanne y Simon quedan atónitos cuando, tras la lectura del testamento de su madre, el notario les entrega dos sobres, uno destinado a un padre que creían muerto, y otro, a un hermano cuya existencia ignoraban.

- MEMORIES OF SOHO, Oona Mekas, 1996, 13'
- L.E.S. (LOWER EAST SIDE), Coleen Fitzgibbons, 1975, 14'
- SUSIE'S GHOST, Bill Brand, 2011, 7'
- GEORGIC FOR A FORGOTTEN PLANET, Lynne Sachs, 2009, 11'
- XTRACTS, 1975, 8'
- JENNIFER, Where are you?, 1981, 10'
- PEGGY AND FRED IN HELL: THE PROLOGUE, 1988, 21'
- ANOTHER WORDLY, 1999, 22'
- SAHARA MOJAVE, 2006, 12'
- THE SPLENDOR, 2009, 3'
- TWICE REMOVED, 2011, 11'
- ECLYPSE OF THE SUN VIRGIN, George Kuchar, 1966, 12'
- JABBOK, Tom Chomont, 1968, 1'
- OBLIVION, Tom Chomont, 1969, 6'
- SUPERDYKE, Barbara Hammer, 1974, 17'
- ECCE HOMO, Jerry Tartaglia, 1989, 6'
- TWO MARCHES, Jim Hubbard, 1991, 8'
- FIGHTIN' AND CUSSIN', Katrina del Mar, 2006, 4'
- MEAT JOY, 1964, 10'
- VIET-FLAKES, 1965, 7'
- BODY COLLAGE, 1967, 4'
- FUSES, 1967, 29'
- ASK THE GODESS, 1991, 8'



NUESTRA AMÉRICA EN EL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA



OTRAS LATITUDES

MUESTRA DE CINE ESPAÑOL

¿PARA QUÉ SIRVE UN OSO?

Tom Fernández

ESPAÑA | 35mm | Ficción | 96' | Color | 2011

Alejandro y Guillermo son dos hermanos que han dedicado su vida a la ciencia. Ambos han pasado tanto tiempo tratando de salvar al planeta que han olvidado lo más importante: hacerlo juntos.

ÁGUILA ROJA - LA PELÍCULA

José Ramón Ayerra

ESPAÑA | 35mm | Ficción | 122' | Color | 2011

Siglo XVII. Una cumbre entre Francia, Inglaterra, Portugal y el Papa tendrá lugar en España, hogar del héroe enmascarado conocido como El Águila Roja. El verdadero motivo de la reunión, sin embargo, es atacar al reino de España y acabar con el héroe popular.

AMADOR

Fernando León de Aranoa

ESPAÑA | 35mm | Ficción | 110' | Color | 2010

Marcela es una joven en apuros económicos que encuentra un trabajo para el verano cuidando de Amador, un anciano postrado en cama. Cree ver así sus problemas resueltos, pero a los pocos días Amador muere. Su fallecimiento la deja sin trabajo, algo que ella no puede permitirse.

BLOG

Elena Trapé

ESPAÑA | 35mm | Ficción | 88' | Color | 2010

Unas adolescentes tienen un plan secreto y un objetivo común, lo que consideran una meta absoluta y una verdad universal: la necesidad de vivir emociones fuertes que las distinguen del resto.

LA VOZ DORMIDA

Benito Zambrano

ESPAÑA | 35mm | Ficción | 128' | Color | 2011

La historia de Pepita, quien tratará por todos los medios de que pospongan la ejecución de su hermana Hortensia, embarazada y encarcelada en el Madrid de la posguerra.

MIL CRETINS

MIL CRETINOS

Ventura Pons

ESPAÑA | 35mm | Ficción | 92' | Color | 2010

Quince relatos contemporáneos e históricos, donde en clave de humor se pasa cuenta al dolor, la vejez, la muerte y el amor.

MIS CAMINOS A TRAVÉS DE LA DANZA

Daniel G. Cabrero

ESPAÑA | HD | Documental | 95' | BN-Color | 2010

París, 1926. Española y con 9 años, Emma es admitida en la escuela de Danza Clásica del Théâtre du Châtelet. Un documental sobre la maduración artística que lleva a Emma a crear un sello propio: el Mariemma - Ballet de España.

MORENTE

Emilio Ruiz Barrachina

ESPAÑA | 35mm | Documental | 110' | Color | 2011

Enrique Morente, el cantaor, el hombre, el genio. Una figura cimera en la música flamenca contemporánea.

NO TENGAS MIEDO

Montxo Armendáriz

ESPAÑA | 35mm | Ficción | 89' | Color | 2011

Silvia es una joven marcada por una oscura infancia. Con apenas 25 años decide rehacer su vida y enfrentarse a las personas, sentimientos y emociones que la mantienen ligada al pasado.

PA NEGRE

PAN NEGRO

Agustí Villaronga

ESPAÑA | 35mm | Ficción | 108' | Color | 2010

En los duros años de la posguerra rural en Cataluña, un niño encuentra en el bosque los cadáveres de un hombre y su hijo. Las autoridades quieren cargarle las muertes a su padre, pero él, para ayudarle, intenta averiguar quiénes son los auténticos responsables.

TODAS LAS CANCIONES HABLAN DE MÍ

Jonás Trueba

ESPAÑA | 35mm | Ficción | 98' | Color | 2010

Comedia romántica, pero sin «chico conoce a chica». La premisa sería más bien «chico trata de olvidar a



chica», algo bastante más difícil cuando la chica de la que te acabas de separar es la protagonista de cada uno de tus recuerdos y empiezas a pensar que todas las canciones hablan de ti.

TRES METROS SOBRE EL CIELO

Fernando González Molina

ESPAÑA | 35mm | Ficción | 118' | Color | 2011

Ella es una chica de clase media alta educada en la bondad, la inocencia y las normas. Él es un chico rebelde, impulsivo, inconsciente, aficionado al riesgo y al peligro, involucrado en un sinfín de peleas y carreras ilegales de motos, al límite del sentido común. Un amor inesperado e imposible.

MUESTRA DE CINE FRANCÉS

CAPITAINE ACHAB

CAPITÁN ACHAB

Philippe Ramos

FRANCIA | 35mm | Ficción | 97' | Color | 2007

La vida inventada del capitán Ahab, héroe de la novela *Moby Dick*, de Herman Melville.

HADEWIJCH

Bruno Dumont

FRANCIA | 35mm | Ficción | 120' | Color | 2009

Abrumada por la fe ciega y el fervor de la joven novicia Hadewijch, la madre superiora la expulsa del convento. Hadewijch vuelve a ser Céline, de veinte años, hija de un diplomático.

KORKORO

LIBERTAD

Tony Gatlif

FRANCIA | 35mm | Ficción | 111' | Color | 2009

Durante la Segunda Guerra Mundial, una familia gitana atraviesa Francia seguida por Claude, un pequeño en busca de un nuevo hogar desde que sus padres «se fueron y no volvieron». En un pueblo donde acostumburan a parar, una nueva ley prohíbe su presencia por tratarse de nómadas.

LA FILLE DU R.E.R.

LA CHICA DEL TREN

André Téchiné

FRANCIA | 35mm | Ficción | 105' | Color | 2008

Jeanne vive en una casa en las afueras junto a su madre Louise. Louise tiene la esperanza de que la firma de Samuel Bleistein, un abogado que conoció cuando era joven, contrate a su hija. El mundo de Jeanne y el de Bleistein están a años luz.

ARTBOX DOCUMENTALES DE ARTE

Documentales realizados por el artista francés François Lévy-Kuentz, inspirados en el arte pictórico del siglo XX. Autor singular, Lévy-Kuentz utiliza documentos inéditos de los archivos como materia de sus obras, imprimiéndoles un estilo de biografía crítica, fascinado por la vida intelectual e íntima de artistas esenciales del arte moderno y contemporáneo.

MAN RAY, 2 BIS RUE FÉROU

MATTÀ

PASCIN L'IMPUDIQUE

QUAND L'ART PREND LE POUVOIR

YVES KLEIN, LA RÉVOLUTION BLEUE

CALDER SCULPTEUR DE L' AIR

CHAGALL, Á LA RUSSIE AUX ANES ET AUX AUTRES

L'ATELIER DE ROBERT COMBAS

LA QUESTION HUMAINE

LA CUESTIÓN HUMANA

Nicolas Klotz

FRANCIA | 35mm | Ficción | 141' | Color | 2007

Simon, psicólogo, trabaja en la filial parisiense de una multinacional alemana. Su jefe le encarga una discreta investigación sobre el director general, bajo la sospecha de desequilibrio mental. Suponiendo una rivalidad de poder entre ambos, Simon descubre un ambiente de delación y vigilancia.

ANDALUCIA

ANDALUCÍA

Alain Gomis

FRANCIA, ESPAÑA | 35mm | Ficción | 91' | Color | 2007

Yacine, un joven francés de origen magrebí que vive en la periferia de París, sueña con distanciarse de su mundo y viajar a Andalucía. Vive la vida a pie de tierra, entre las luchas de barrio y las vivencias de una gran ciudad.

MUESTRA DE CINE ITALIANO

FACCIO UN SALTO ALL'AVANA

ME DOY UN SALTO A LA HABANA

Dario Baldi

ITALIA | 35mm | Ficción | 88' | Color | 2011

Fedele y Vittorio son dos hermanos romanos huérfanos y de caracteres opuestos. Cuando el auto de este último aparece en el fondo de un lago, todos lo creen muerto. Seis años después, Fedele se entera de que Vittorio está vivo y reside en La Habana, donde se dedica a estafar a los turistas.

GORBACIÓF

Stefano Incerti

ITALIA | 35mm | Ficción | 85' | Color | 2010

Marino Pacileo, llamado Gorbacióf, es el contable de una cárcel en Nápoles. Tímido y silencioso, tiene una sola pasión: el juego de azar. Enamorado de una joven china, sustrae una gran suma de la caja de la cárcel para salvarla de la prostitución. Una serie de pérdidas en el juego le impiden devolver el dinero robado.

LA PASSIONE

LA PASIÓN

Carlo Mazzacurati

ITALIA | 35mm | Ficción | 105' | Color | 2010

Una fuga de agua en el piso de Gianni Dubois ha dañado un fresco del cinquecento de la iglesia adyacente. Para evitar la denuncia, Gianni debe aceptar la extraña propuesta del alcalde: dirigir la sagrada representación del Viernes Santo.

MAN RAY, 2 BIS RUE FÉROU

MATTÀ

PASCIN L'IMPUDIQUE

QUAND L'ART PREND LE POUVOIR

YVES KLEIN, LA RÉVOLUTION BLEUE

CALDER SCULPTEUR DE L' AIR

CHAGALL, Á LA RUSSIE AUX ANES ET AUX AUTRES

L'ATELIER DE ROBERT COMBAS

LA PRIMA COSA BELLA

Paolo Virzì

ITALIA | 35mm | Ficción | 116' | Color | 2010

Un flemático profesor de una escuela de comercio, accede a visitar a su madre por última vez a pedido de su hermana. Luego de años de hostilidad, Bruno se reconcilia con un pasado tumultuoso que ha tratado de olvidar a toda costa.

LO SPAZIO BIANCO

EL ESPACIO BLANCO

Cristina Comencini

ITALIA | 35mm | Ficción | 98' | Color | 2009

María no es capaz de esperar y los tres meses en los que ha tenido que hacer frente a la incertidumbre de saber si su hija saldrá o no de la incubadora han consumido hasta el último remanente de su energía. María tiene que salvarse si quiere salvar a su hija.

HABEMUS PAPAM

Nanni Moretti

ITALIA, FRANCIA | 35MM | FICCIÓN | 104' | COLOR | 2011

Después de la muerte del Papa, el Cónclave se reunió para elegir a su sucesor. Pero los fieles esperan en vano la aparición del nuevo Pontífice en el balcón. Este último no parece estar preparado para soportar el peso de tal responsabilidad.

MUESTRA DE CINE POLACO

CHRZEST

BAUTISMO

Marcin Wrona

POLONIA | 35mm | Ficción | 86' | Color | 2010

Michał tiene lo que siempre ha soñado: una hermosa mujer, un hijo recién nacido, su propia firma, pero su pasado, aunque profundamente oculto, vuelve a él.

JOANNA

Feliiks Falk

POLONIA | HD | Ficción | 108' | Color | 2010

Polonia, en la época de la ocupación alemana. Joanna, una joven cuyo esposo ha desaparecido durante la guerra, decide esconder a una niña judía. Durante una inspección, un oficial alemán se interesa en Joanna y descubre su secreto. Para salvar a la niña, ella inicia un «romance» con él.

LINCZ

LINCHAMIENTO

Krzysztof Lukaszewicz

POLONIA | 35mm | Ficción | 81' | Color | 2010

Un hombre de 60 años es asesinado en una aldea de Mazuria. El muerto había aterrorizado durante años a los habitantes de pueblos cercanos. Seis campesinos del lugar están implicados. Encabezados por las familias de los inculpados, los pobladores tendrán que luchar por su absolución.

MALA MOSKWA

PEQUEÑO MOSCÚ

Waldemar Krzystek

POLONIA | HD | Ficción | 113' | Color | 2008

Historia de amor entre Viera y Michał, en la ciudad que alberga la mayor guarnición del ejército ruso en Polonia, durante las celebraciones por el cincuentenario de la Revolución de Octubre.

MATKA TERESA OD KOTÓW

MADRE TERESA DE LOS GATOS

Pawel Sala

POLONIA | HD | Ficción | 95' | Color | 2010

El padre es un soldado que acaba de regresar de una misión militar. Su esposa ha encontrado trabajo en una agencia de seguros. Viven con sus dos hijos varones, una hija y un primo de la esposa. ¿Cómo es posible que ocurra un asesinato en esta familia?

ZERO

CERO

Pawel Borowski

POLONIA | HD | Ficción | 105' | Color | 2009

Un hombre de negocios, un gordo desaliñado, un loco, un vendedor de periódicos, un taxista, un

joven cansado, una rubia delicada y una elegante doctora: sus destinos se encuentran a veces de forma natural, a veces de forma accidental. Una historia de amor, odio, traición, sexo, violencia y trapos sucios.

MUESTRA DE CINE SERBIO

THE WEIGHT OF CHAINS

EL PESO

DE LAS CADENAS

Boris Malajurski

CANADÁ | HD | Documental | 124' | BN-Color | 2011

Explotados durante siglos bajo la influencia de potencias extranjeras, los territorios de los eslavos del sur presencian ahora cómo Occidente se apresta a un nuevo tipo de colonización.

CARLSTON ZA OGNJENJU

LÁGRIMAS

A LA VENTA

Uros Stojanovic

SERBIA

35mm | Ficción | 86' | Color | 2008

En una aldea serbia ya no quedan hombres debido a las guerras. Dos hermanas matan sin querer al último hombre del pueblo, por lo que son obligadas a irse y no regresar hasta traer uno.

CINEMA

KOMUNISTO

Mila Turajlic

SERBIA

HD | Documental | 100' | BN-Color | 2010

Leka Konstantinovic fue el proyeccionista personal del presidente yugoslavo Josip Broz Tito durante 32 años. Junto a directores, estrellas de cine y jefes de estudio, Leka cuenta cómo Tito fundó una productiva industria fílmica nacional: Cinema Komunisto.

CROSSING

BORDERS

Igor Toholj

SERBIA

HD | Documental | 58' | Color | 2010

Retrato de cuatro personas y sus pueblos de origen: antiguas repúblicas yugoslavas que estuvieron en guerra durante los años 90.

MONTEVIDEO, BOG TE VIDEO

MONTEVIDEO

TASTE OF A DREAM

Dragan Bjelogrić

SERBIA

HD | Ficción | 140' | Color | 2010

Belgrado, 1930. La trayectoria de doce entusiastas y, en su mayoría, anónimos futbolistas salidos de los empobrecidos barrios de Belgrado, hasta la formación del equipo nacional y su partida a Uruguay para disputar la I Copa Mundial de la FIFA.

THE BOX

LA CAJA

Andrijana Stojkovic

SERBIA, ALEMANIA

HD | Ficción | 86' | BN-Color | 2011

1992: Yugoslavia se desintegra. Cientos de empujadas cierran y los diplomáticos abandonan el país. Tres jóvenes de Belgrado empaquetan sus cosas y descubren cómo viven de veras los diplomáticos.

BELL, BELI SVET

WHITE WHITE WORLD

Oleg Novkovic

SERBIA, ALEMANIA, SUECIA

35mm | Ficción | 121' | Color | 2010

King es un apuesto exminero de 40 años, dueño de un bar. Tiempo atrás tuvo un romance con Ruzica, la belleza del pueblo y esposa de su entrenador de boxeo. Cuando el marido lo supo, ella no tuvo otro remedio que matarlo. Luego de siete años en la cárcel, Ruzica regresa y encuentra a King enredado en amoríos con su hija.

OTRAS LATITUDES

CORTOMETRAJES DE VLATKO GILIC

Cortometrajes documentales y de ficción realizados por Vlatko Gilic (Serbia, 1935), entre mediados de los 60 y comienzos de los 70, que marcaron un renacimiento de la industria fílmica serbia. Gilic ha recibido numerosos premios por sus filmes en festivales dentro y fuera de su país.



DAN VIŠE UN DÍA MÁS
VLATKO GILIC
YUGOSLAVIA | 35mm | Documental | 10' | Color | 1972

La gente busca la cura de sus enfermedades en los fangos medicinales, creyendo en sus poderes y tratando, como en el Purgatorio de Dante, de alargar los días de su vida.

IN CONTINUO
Vlatko Gilic
YUGOSLAVIA | 35mm | Documental | 10' | Color | 1971

Un día común en un matadero, visto en términos de la sangre derramada.

JUDAS SERPIENTES
Vlatko Gilic
YUGOSLAVIA | 35mm | Ficción | 10' | Color | 1973

En las rocosas extensiones de Mount Velebit, los hombres han vivido durante siglos muy cerca de las serpientes, pero la verdadera batalla comienza cuando el hombre se enfrenta al mal que lleva dentro.

LJUBAV AMOR
Vlatko Gilic
YUGOSLAVIA | 35mm | Ficción | 24' | Color | 1973

Sobre el cauce de un pequeño río se construye un puente. La esposa de uno de los obreros viene a visitarlo.

MOC PODER
Vlatko Gilic
YUGOSLAVIA | 35mm | DOCUMENTAL | 31' | COLOR | 1973

El poder de la mente de un hombre para controlar tanto a sus semejantes como a sí mismo es el tema de este documental, que captura la esencia de las aterradoras habilidades de un hipnotizador.

PANORAMA CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL

THE TREE EL ÁRBOL
Julie Bertucelli

AUSTRALIA, FRANCIA | 35mm | Ficción | 100' | Color | 2010
Después de la inesperada muerte de su marido, Dawn debe hacer frente al dolor y cuidar de sus cuatro hijos. Simone, la única niña, tiene ocho años y es la que más extraña a su padre. Ella comparte un secreto con Dawn: el padre le susurra cosas a través de las hojas del árbol que se alza cerca de la casa.

PODSLON REFUGIO
Dragomir Sholev
BULGARIA | 35mm | Ficción | 88' | Color | 2010
Los padres de Rado se perdieron el paso a la adolescencia de su hijo. Ahora no pueden comprender por qué el chico no pide disculpas por la pesadilla que les ha hecho vivir.

SAN QIANG PAI AN JING QI UNA MUJER, UNA PISTOLA Y UNA TIENDA DE FIDEOS CHINOS
Zhang Yimou
CHINA, HONG KONG | 35mm | Ficción | 95' | Color | 2010
Wang es un hombre pesimista y avaricioso. Su mujer tiene una aventura amorosa con Li, uno de los empleados de Wang. El marido soborna a un agente de policía para matar a la pareja...

HAEVNEN EN UN MUNDO MEJOR
Susanne Bier
DINAMARCA, SUECIA | 35mm | Ficción | 112' | Color | 2010
La historia va desde un campo de refugiados en África hasta la cotidianidad grisácea de una ciudad danesa de provincias. Las vidas de dos familias se entrecruzan y nace una amistad extraordinaria, pero arriesgada.

MELANCHOLIA MELANCOLÍA
Lars Von Trier
DINAMARCA | 35mm | Ficción | 130' | Color | 2010
Con motivo de su matrimonio, Justine y Michael ofrecen una suntuosa recepción. Mientras, el planeta Melancholia se dirige hacia la Tierra.

HOWL LA VOZ DE UNA GENERACIÓN
Rob Epstein, Jeffrey Friedman
ESTADOS UNIDOS | 35mm | Ficción | 90' | Color | 2010
Al poeta estadounidense Allen Ginsberg se le considera parte esencial de la generación beat de los años 50. Una de sus obras más conocidas, *Howl*, supuso el nacimiento de la contracultura.

LOLA ABUELA
Brihante Mendoza
FILIPINAS | HD | Ficción | 109' | Color | 2009
Dos ancianas deben lidiar con las consecuencias de un crimen que involucra a sus nietos: uno es la víctima; el otro, el sospechoso.

DE VRAIS MENSONGES UNA DULCE MENTIRA
Pierre Salvadori
FRANCIA | 35mm | Ficción | 105' | Color | 2010
Emilie recibe una carta de amor anónima. Cree que puede ser la solución para ayudar a su madre, aislada desde que su marido la dejó, y se la manda. Su gesto desatará una serie de malentendidos y equívocos.

SILENCE D'AMOUR SILENCIO DE AMOR
Philippe Claudel
FRANCIA | 35mm | Ficción | 106' | Color | 2011
Alessandro vive con Irina, su hija de 15 años, y su hermano Crampon, un anarquista dulce y loco. Tiene la impresión de que cuida de dos adolescentes incapaces de notar que se siente impotente ante la vida.

WHITE MATERIAL UNA MUJER EN ÁFRICA
Claire Denis
FRANCIA | 35mm | Ficción | 102' | Color | 2009
El ejército se prepara para restablecer el orden en el país. Los extranjeros huyen, pero María Vial no abandonará la plantación de café antes de la cosecha.



JODAEIYE NADER AZ SIMIN NADER Y SIMIN, UNA SEPARACIÓN
Asghar Farhadi
IRÁN | HD | Ficción | 123' | Color | 2010

Cuando su esposa lo deja, Nader contrata a una joven para que cuide de su padre enfermo, sin saber que la mujer está embarazada y que trabaja sin el consentimiento del desequilibrado de su marido.

GIANNI E LE DONNE GIANNI Y SUS MUJERES
Gianni Di Gregorio
ITALIA | 35mm | Ficción | 90' | Color | 2010
Gianni vive como pensionista con una mujer que le ignora y una hija que le compadece. Mientras él depende de una mísera pensión, su madre vive en una suntuosa casa en el centro de Roma. Mientras recorre el barrio soñando con una aventura amorosa, la anciana lo fastidia con llamadas inútiles.

SYKT LYKKELIG HAPPY, HAPPY
Anne Sewitsky
NORUEGA | 35 mm | Color | Ficción | 85' | 2010
Para Kaja, la familia es lo más importante. Es una eterna optimista, a pesar de vivir con un hombre que prefiere cazar con los amigos, y que rehúsa tener sexo porque no la encuentra «particularmente atractiva».

UPPERDOG
Sara Johnsen
NORUEGA | 35 mm | Color | Ficción | 100' | 2010
Los medios hermanos Axel y Yanne fueron adoptados en Noruega cuando eran niños, pero al llegar al país quedaron separados. Una amiga de Yanne lo descubre y decide reunirlos, pero cuando repara en las consecuencias ya es tarde: ha puesto en marcha una cadena que involucra los sentimientos de muchas personas.

LA TRILOGÍA DE YUSUF

El realizador turco Semih Kaplanoglu (1963) es una de las figuras más sobresalientes de la pujante cinematografía de su país. Con *Miel* (*Bal*, 2010), *Oso de Oro* en la Berlinale de ese año, cierra su aclamada trilogía de Yusuf. Los filmes que la integran pueden verse como un largo *flashback*, pero el director asegura que no son películas de época.

BAL MIEL
Semih Kaplanoglu
TURQUÍA, ALEMANIA
35mm | Ficción | 104' | Color | 2010
Yusuf tiene seis años. Su padre es apicultor y se adentra regularmente en los bosques para colgar las colmenas de los árboles. Yusuf disfruta acompañando a su padre, hasta que un día las abejas desaparecen y el hombre decide internarse en la floresta para descubrir qué ha ocurrido.

SÜT LECHE
Semih Kaplanoglu
TURQUÍA, FRANCIA, ALEMANIA
35mm | Ficción | 102' | Color | 2008
Yusuf acaba de graduarse en el instituto y su futuro en una pequeña ciudad de provincias es incierto. El hecho de que su madre tenga un amante y de que le hayan declarado no apto para el servicio militar hacen que Yusuf tenga aún más ganas de dar el salto a la vida adulta.

YUMURTA HUEVO
Semih Kaplanoglu
TURQUÍA, GRECIA
35mm | Ficción | 97' | Color | 2007
Al morir su madre, y después de años de ausencia, el poeta Yusuf regresa a la ciudad donde creció. Yusuf no sabía que una prima lejana llevaba cinco años viviendo con su madre. La presencia de Ayla lo ayuda a canalizar la muerte de aquella.

LIMBO
María Sodahl
NORUEGA, DINAMARCA, SUECIA | 35 mm | Color | Ficción | 105' | 2010
Sonia llega con sus dos niños a Trinidad y Tobago para reunirse con su esposo. Allí conoce a hombres sin hogar para quienes su puesto de trabajo es el mundo entero, y a sus esposas, que los siguen adonde los lleven sus contratos de trabajo. Los días transcurren en calma, fundidos en una especie de vacaciones interminables, entre cócteles al borde de las piscinas.

PANORAMA DOCUMENTAL

ELA SONHOU QUE EU MORRI ELA SONÓ QUE MORÍ
María Bühler, Matias Mariani
BRASIL | HD | Documental | 75' | Color | 2010
Un retrato invertido de la globalización, narrado por extranjeros que se encuentran presos en Brasil.

BERTSOLARI
Asier Iza
ESPAÑA | HD | Documental | 89' | Color | 2011
El bertsolari es el que improvisa versos en euskera delante del público. Un arte donde se reúnen el mundo antiguo y el actual.

COINTELPRO 101
Claude Marks
ESTADOS UNIDOS | DVCAM | Color | Documental | 56' | 2010
Cointelpro es un acrónimo poco conocido, pero su significación e impacto son centrales para entender las agresiones contra los movimientos progresistas. Al mismo tiempo, resulta un programa del FBI y de las agencias gubernamentales norteamericanas para destruir movimientos reivindicativos de la autodeterminación y de la emancipación de las minorías.



FREEDOM RIDERS
Stanley Nelson
ESTADOS UNIDOS | HD | Documental | 113' | Color | 2010
En 1961, la segregación racial tenía un peso abrumador en la sociedad norteamericana. Un grupo racialmente mixto de estudiantes universitarios, conocidos como los Freedom Riders, logró enfrentar al presidente y a la opinión pública.

LA DANSE - LE BALLET DE L'OPERA DE PARIS LA DANZA - EL BALLET DE LA ÓPERA DE PARÍS
Frederick Wiseman
FRANCIA, ESTADOS UNIDOS | 35mm | Documental | 159' | Color | 2009
El Ballet de la Ópera de París es una de las mejores compañías de danza del mundo. Frederick Wiseman ha filmado todos los aspectos de la vida y obra de este monumento cultural institucional.

CALVET
Dominic Allan
GRAN BRETAÑA | HD | Documental | 86' | Color | 2011
Jean Marc Calvet vivió una vida oscura y violenta. A los 38 años, tras un aterrador viaje al infierno, tuvo una segunda oportunidad. Hoy es un exitoso artista. Sin embargo, siente que debe volver a Francia para encontrar al niño que abandonó, sin explicación alguna, hace 12 años.

ARTICLE 12 ARTÍCULO 12
Juan Manuel Biazón
GRAN BRETAÑA, ARGENTINA | HD | Documental | 76' | Color | 2010
Una aguda mirada al estado actual de la privacidad y de los debates acerca de los derechos de individuos; sobre el terrorismo y la creciente accesibilidad a los sistemas de vigilancia. Comenzando por nuestros hábitos de espionaje privados, se muestra cuán vulnerables hemos llegado a estar como sociedad.

LA NIÑEZ Y SU UNIVERSO AUDIOVISUAL • HOMENAJE

FORO INTERNACIONAL LA NIÑEZ Y SU UNIVERSO AUDIOVISUAL

Entre el 3 y el 9 de diciembre, sesionará la edición 25 del foro internacional La Niñez y su Universo Audiovisual. Abarca el seminario Universo Audiovisual del Niño Latinoamericano; también, la muestra internacional Para Todas las Edades, dedicada al cine para niños y adolescentes, cuyo Premio Garabato es entregado por un jurado infantil. Un concierto del coro Estrellita dará inicio a una serie de paneles, presentaciones de libros, conferencias y talleres sobre la producción cinematográfica con y para niñas, niños y adolescentes.

14 PAISAJES

Pablo Delfino, Luis Guillermo González

ARGENTINA | BETACAM | Animado | 5' | Color | 2011

Un hombrecito aparece 14 veces en 14 lugares que parecen iguales.

ARGENTINA
LEYENDAS

Pablo Oliverio

ARGENTINA | DVCAM | Animado | 4' | Color | 2011

Tres leyendas del folclore argentino nos acercan a la América indígena.

ARTABÁN, EL CUARTO REY MAGO

Facundo Ezequiel Iriarte

ARGENTINA | HD | Animado | 18' | Color | 2010

Benjamín escribe una carta a los Reyes Magos pidiendo su regalo. La carta llega cuando la producción en Los Magos S.R.L. ha terminado. Artabán, el cuarto rey mago, decide solucionar el problema por su cuenta.

COCOROCÓ

Rocío Dalmau

ARGENTINA | HD | Animado | 5' | Color | 2011

Un cocodrilo nace por equivocación en un gallinero. Al crecer junto a sus hermanos pollitos, se despierta su instinto animal y tiene que optar entre el amor fraterno y su apetito.

EL VUELO DE ATÍ

Emilce Ávalos

ARGENTINA | HD | Animado | 10' | Color | 2010

El primer juguete de Atí es un pájaro de madera que sus padres cuelgan sobre su cuna, y que cobra vida



ante su fantasía. Con el tiempo, va olvidando poco a poco el juguete, hasta que un día lo reencuentra y todo cambia.

DESENROLA
ARREGLAR

Rosane Svartman

BRASIL | 16mm | Ficción | 88' | Color | 2010

Priscila, una chica que detesta ser una adolescente ordinaria, se esfuerza en cambiar su mundo cuando la madre se ausenta de casa durante veinte días.

FÁBULA DAS TRÊS AVÓS

FÁBULA DE LAS TRES ABUELAS

Daniel Turini

BRASIL | HD | Ficción | 17' | Color | 2010

Un tipo raro lleva a Natalia, una pequeña huérfana, a conocer a sus abuelas. La niña tendrá que elegir aquella que verdaderamente le guste, pero las ancianas no son muy normales...

LÁPIS DE COR

LÁPIS DE COLOR

Alice Gomes

BRASIL | 35mm | Ficción | 16' | Color | 2010

Un niño pobre cree que su padre volverá si le hace un dibujo. Pero no tiene lápices de color. Luego, consigue tres lápices que unidos dibujan «todos los colores del mundo», pero solo puede utilizar uno cada día.

MENINA DA CHUVA

LA NIÑA DE LA LLUVIA

Rosaria Moreira

BRASIL | BETACAM | Animado | 6' | Color | 2010

Mañecas verdes para las niñas verdes; bolas azules para los niños azules.

O FILHO DO VIZINHO

EL HIJO DEL VECINO

Alex Vidigal

BRASIL | HD | Ficción | 7' | Color | 2010

Por la ventana de su cuarto, Ronaldinho contempla maravillado las aventuras y peripecias de un chico que es conocido de varias formas por el vecindario.

PROCURA-SE
SE BUSCA

Iberê Carvalho

BRASIL | HD | Ficción | 14' | Color | 2010

Camile está decidida a encontrar a su perrito y se verá envuelta en la aventura más grande de su vida.

¿CON QUÉ SUEÑAS?

Ítalo Vásquez Castillo

PAULA GÓMEZ VERA

CHILE | HD | Documental | 30' | Color | 2010

Ítalo tiene ocho años y vive en la cordillera de Nahuelbuta. Su familia vive en una precariedad que parece inverosímil para el siglo XXI. Pero es un niño alegre que nunca deja de sorprender.

ÍTACA

Camilo Chicahuale

CHILE | MINIDV | Ficción | 9' | B/N | 2010

Rayén vive con sus padres, quienes discuten con frecuencia. Un día, la familia va a buscar una herencia dejada por la abuela de la niña: una luz que la transporta a un lugar mágico, donde puede reunirse con su abuela y ser feliz con ella.

ABDALA - EL RETORNO DE LOS SEÑORES DE XIBALBA

Adrián López Morán

CUBA | MINIDV | Animado | 15' | Color | 2011

Abdala, príncipe de Aztlán, mítica ciudad del universo mesoamericano, lucha por defender su patria del invasor.

DANY Y EL CLUB DE LOS BERRACOS
CAPÍTULO 2: EL PLAN DE CALIXTO

Victor Alfonso Cedeno

CUBA | MINIDV | Animado | 26' | Color | 2010

Dany es un adolescente que desea comunicarle su amor a Adelaida, pero ciertos obstáculos se lo impiden.

INVERTEBRADOS

Harold Díaz-Guzmán Casañas

CUBA | DVCAM | Animado | 13' | Color | 2010

Un día, una hidra verde se encuentra con una pulga de agua, uno de sus platos favoritos, y se dispone a comérsela. La planaria, buena amiga de la pulga, hará todo lo posible para evitarlo.

PUBERTAD - ¿CÓMO MEDIR UNA ROSA?

Ernesto Piña Rodríguez

CUBA | MINIDV | Animado | 8' | Color | 2011

Mariana está muy preocupada porque sus senos no acaban de crecer. Se ha puesto rellenos y quiere que la lleven al médico.

WAJIROS

Ernesto Piña Rodríguez

CUBA | DVCAM | Animado | 15' | Color | 2011

Isidoro y Severino son estudiantes de una escuela rural de Robótica. Los dos pertenecen a bandos enemigos: Los Chipojos y Las Guasasas. Dominga, la hermana de Severino, está enamorada de Isidoro.

O MAGO DUBIDOSO

DUBIDOSO EL MAGO

Roque Cameselle

ESPAÑA | 35mm | Animado | 75' | Color | 2006

Unos piratas normandos asaltan un barco. Mediante la magia, Bieito Dubidoso, de nueve años, consigue que los guerreros huyan despavoridos.

VIAJE MÁGICO A ÁFRICA

Jordi Llompart

ESPAÑA | 35mm | Ficción | 93' | Color | 2010

Tras su encuentro con un niño bosquiano hospitalizado, Jana inicia un viaje en busca del pequeño por África.

DE INDIAN

EL INDIÓ

Ineke Houtman

HOLANDA | 35mm | Ficción | 79' | Color | 2010

Koos es un niño holandés de ocho años que vive feliz con sus padres y su abuelo. Un día descubre a un grupo de andinos tocando música peruana. Intrigado, se acerca y descubre que él mismo es un indio.

BACALAR

Patricia Arriaga Jordán

MÉXICO | 35mm | Ficción | 99' | Color | 2010

Santiago y Mariana juegan a ser agentes investigadores en la laguna de Bacalar, Quintana Roo. Un día descubren por accidente una banda de traficantes de animales, y el juego se vuelve realidad.

BURROS

Odín Salazar

MÉXICO | 35mm | Ficción | 90' | Color | 2011

Lautaro es un niño que vive en Guerrero, en los años 1940. Tras la muerte de su padre va a vivir con su tía, pero al poco tiempo decide regresar a casa. Por el camino, varios personajes le ayudan.

LAS MALAS INTENCIONES

Rosario García-Montero

PERÚ, ARGENTINA, ALEMANIA | HD | Ficción | 106' | Color | 2010

Cayetana crece en el Perú con el comienzo de la violencia terrorista. Está sola y bajo el cuidado de los empleados. Tras regresar de un largo viaje, su madre le da una noticia inesperada.

WENECA

VENEZIA

Jan Jakub Kolski

POLONIA | 35mm | Ficción | 110' | Color | 2010

Según la tradición familiar, este año el hijo tiene que ir por primera vez a Venecia con sus padres. Sin embargo, la guerra se desata y debe esconderse con su madre fuera de la capital.

EL OSO MIYOI

Edgar Alexander Vivas

VENEZUELA | DVCAM | Animado | 7' | Color | 2010

La tranquilidad de una osa con su cachorro es interrumpida por el hombre, que quiere destruir su hábitat y construir una ciudad.

POEMA BAJO EL LAGO

José Márquez, Miguel Alvarado

VENEZUELA | DIGITAL | Animado | 4' | Color | 2010

Un mágico recorrido por los maravillosos contrastes del Lago de Maracaibo.

SUBLIMACIÓN

Ronald Kanzler

VENEZUELA | HD | Animado | 3' | B/N-Color | 2011

Un fotógrafo que evoca su desdichada infancia en un parque mitigará sus malos recuerdos a través de la creación.



EICTV

Muestra homenaje por sus 25 años

LOS MINUTOS, LAS HORAS

Janaína Marques Ribeiro

BRASIL, CUBA | 35mm | Ficción | 10' | Color | 2009

Yoli siempre ha vivido con su mamá. Un día, un hombre la invita a salir y ella rechaza por primera vez la compañía de su madre.

16 MEMORIAS

Camilo Botero Jaramillo

COLOMBIA | 16mm | Documental | 52' | B/N-Color | 2008

Filmada entre 1945 y 1971, cuenta la historia de una familia de Medellín que creció entre la euforia de la industrialización, los trapiches azucareros, los viajes a Miami, las marranadas y los globos.

PUCHA VIDA

Nazly López Díaz

COLOMBIA, CUBA | MINIDV | Documental | 12' | Color | 2007

Pucha, la revolucionaria ejemplar, vive feliz en un sitio decorado por ella misma. Sin embargo, Rogelia, la mujer, sufre un conflicto entre la realidad y su ideal: la nieta que adora vive en el país del enemigo.

NADA CON NADIE

Marcos Almeida

CUBA | MINIDV | Documental | 14' | Color | 2003

Dionisio es un anciano que vive con su hijo en la sierra Maestra, aislado del mundo.

BAJO HABANA

Terence Piaró Somohano

CUBA | 35mm | Ficción | 12' | Color | 2003

Dos jóvenes deciden comprar marihuana en un solar de Centro Habana. Sin saber, se verán involucrados en una situación poco común.

EL AÑO DEL CERDO

Claudia Calderón Pacheco

CUBA | 35mm | Ficción | 10' | Color | 2007

En el año del cerdo, Chang Rodríguez espera un cambio que, azarosamente, es provocado por la vida de sus vecinos del Barrio Chino.

JOSÉ MANUEL,
LA MULA Y EL TELEVISOR

Elsa Cornevin

CUBA | VHS | Documental | 14' | Color | 2003

De regreso a casa, José Manuel, un desmochador de la sierra Maestra, mira la televisión con su familia. Cuando un corte de luz interrumpe la emisión, decide continuar con el programa.

PATRIA

Susana Barriga

CUBA | MINIDV | Documental | 14' | Color | 2007

Yubisnel arregla caminos en las montañas cubanas, pero aunque quiere, no puede escapar a través de esos caminos que construye.

SER UN SER HUMANO - AMOR

Ismael E. Cubero García

CUBA | HD | Documental | 60' | Color | 2011

SER UN SER HUMANO - MIEDO

Leiqui Uriana

CUBA | HD | Documental | 60' | Color | 2011

El encuentro entre un documentalista australiano y una campesina de Kenia en 1986 sentó las bases de esta serie, realizada por siete escuelas de cine. Su premisa: lo que tenemos en común es inmenso y lo que nos hace distintos es muy interesante. Ocho co-

munidades y seis motivos universales: amor, cultura, sustento, fe, miedo y esperanza.

VIVA CUBA

Iraida Malberti, Juan Carlos Cremata Malberti

CUBA, FRANCIA | DIGITAL | Ficción | 80' | Color | 2005

Dos niños se han prometido amistad eterna a pesar de la enemistad de sus padres. Por eso, cuando la abuela de la niña muere y la mamá decide emigrar, los chicos se escapan.

LA SOLEDAD

Jaime Rosales

ESPAÑA | 35mm | Ficción | 130' | Color | 2007

Historia de dos mujeres: Adela, que se traslada a Madrid, donde inicia una nueva vida junto a su hijo; y Antonia, cuya vida se ve alterada por los problemas de salud de una de sus hijas y los enfrentamientos entre las otras dos.

LAS CRUCES... POBLADO PRÓXIMO

Rafael Rosal Paz

GUATEMALA | VHS | Ficción | 85' | Color | 2005

Guatemala, años 80. Un grupo guerrillero llega a una comunidad, pero recibe la orden de retirarse. Los combatientes ignoran las órdenes y organizan la defensa.

COCHOCHI

Laura Amelia Guzmán, Israel Cárdenas

MÉXICO, GRAN BRETAÑA, CANADÁ

SUPER 16 | Ficción | 90' | Color | 2007

Dos hermanos de la etnia tarahumara acaban de graduarse en la escuela primaria. Tras su regreso, el abuelo los envía a la sierra con una medicina. Empezarán una fascinante aventura por los poblados de la sierra.

OCTUBRE

Diego Vega, Daniel Vega

PERÚ, VENEZUELA, ESPAÑA

35mm | Ficción | 83' | Color | 2009

Clemente, un prestamista poco comunicativo, es la nueva esperanza para Sofía. Están unidos por una bebé, fruto de la relación de Clemente con una prostituta desaparecida. Mientras este busca a la madre, Sofía cuida de la bebé.

EL DIRIGIBLE

Pablo Dotta

URUGUAY

35mm | Ficción | 90' | B/N-Color | 1994

Una serie de equívocos se desencadenan a partir del robo de una entrevista al escritor uruguayo Juan Carlos Onetti al regreso de su autoexilio en Madrid.

POSTALES
DE LENINGRADO

Mariana Rondón

VENEZUELA

35mm | Ficción | 85' | Color | 2007

Durante los levantamientos armados de los años 60 en Venezuela, una guerrillera da a luz en la clandestinidad. Disfraces, escondites y nombres falsos serán la vida de la niña, quien, junto a su primo Teo, recrea las aventuras de sus mayores.



EXPOSICIONES • PRESENTACIONES ESPECIALES

MATTA: DEL ARTE AL LIBRO



ROBERTO MATTA (SANTIAGO DE CHILE, 1911)
5 DE DICIEMBRE, 5:00 PM.
GALERÍA LATINOAMERICANA. CASA DE LAS AMÉRICAS (3RA. Y G, VEDADO)

Homenaje al arquitecto y pintor chileno Roberto Matta, reconocido como uno de los máximos exponentes del surrealismo y la vanguardia internacional, en su centenario. Muestra personal que reúne un grupo de obras exhibidas por primera vez de forma conjunta, parte de la colección institucional Arte de Nuestra América, de la Casa de las Américas. Entre ellas, la pieza que ha inspirado el cartel de este 33 Festival.

EL FINAL NUNCA ESTÁ EN EL HORIZONTE



ESTERIO SEGURA (SANTIAGO DE CUBA, 1970)
3 DE DICIEMBRE, 4:00 PM
GALERÍA SERVANDO (23 Y 10, VEDADO)

Selección de dibujos realizados por el pintor entre 1996 y 2011. El dibujo en la obra de Esterio Segura ostenta una doble funcionalidad: de una parte, es obra terminada; de la otra, asunción de un proyecto escultórico.



SUR POLAR EN LA HABANA

8 DE DICIEMBRE, 5:00 PM
CENTRO HISPANOAMERICANO DE CULTURA
(MALECÓN NRO.17, LA HABANA VIEJA)

Muestra de fotografías y video arte que revela los espacios mágicos de la Antártida. Convocados por el Programa de Arte en Antártida, creadores de estéticas diversas contribuyen con sus miradas a resguardar el futuro y trascender los imaginarios que existen sobre esa región.

MONTAJE



LUIS ENRIQUE CAMEJO (Pinar del Río, Cuba, 1971)
2 de diciembre, 4:00 pm. Pabellón Cuba (23 y N, Vedado)

Compuesta por 12 pantallas de cine sobre trípodes, pintadas con acrílico. Pretende homenajear al mejor cine de acuerdo a la perspectiva artística y sensibilidad del artista. Además, se exhibirán los bocetos del pintor.

SOY ÑIKO... PERO ME DEFIENDO



ANTONIO PÉREZ GONZÁLEZ (ÑIKO) (LA HABANA, 1941)
2 DE DICIEMBRE, 4:00 PM. PABELLÓN CUBA (23 Y N, VEDADO)

Selección de 39 bocetos y 60 carteles de cine, en su mayoría de la década de los 60 y 70, además de una breve selección de obras más recientes de este diseñador gráfico cubano

EXPOSICIÓN DE CARTELES EN CONCURSO



1-11 DE DICIEMBRE
LOBBY DEL CINE CHARLES CHAPLIN
(23 ENTRE 12 Y 10, VEDADO)

GALA INAUGURAL



(Por invitación)
UN CUENTO CHINO
Sebastián Borensztein
ARGENTINA, ESPAÑA, 2011

PRESENTACIÓN DE HAROLD LÓPEZ-NUSSA
Y LOS SEIS DEL SOLAR

SUBSEDES

PABELLÓN CUBA

LA SEDE DE LOS JOVENES EN EL FESTIVAL
Exposiciones/Seminarios/Encuentros/Exhibiciones cinematográficas/Conciertos/Café Literario/ Presentación y venta de libros/Trova joven

UNIVERSIDAD DE LA HABANA

ANFITeatRO VARONA
CUJAE
UCI

PRESENTACIONES ESPECIALES



METROPOLIS
Fritz Lang
ALEMANIA | 35mm | Ficción | 147' | B/N | 1927

Estreno en Cuba de la copia restaurada, con acompañamiento de jóvenes pianistas cubanos.



LE VOYAGE DANS LA LUNE
VIAJE A LA LUNA
Georges Méliès
FRANCIA | 35mm | Ficción | 16' | B/N-Color | 1902

Su presentación en el Festival constituye un homenaje a Méliès en el 150 aniversario de su nacimiento.



SING YOUR SONG
Susanne Rostock
ESTADOS UNIDOS | Digital | Color | Documental | 90' | 2011

Muchos conocen la obra de Harry Belafonte como actor. Sin embargo, este filme revela su contribución al movimiento de los derechos civiles y la justicia social en Estados Unidos y el mundo.



VERDADES VERDADERAS. LA VIDA DE ESTELA
Nicolás Gil Lareda
ARGENTINA | 100' | 2011

Narra la historia de Estela Barnes de Carlotto, una activista de derechos humanos en Argentina, presidenta de la Asociación Abuelas Plaza de Mayo, que dejó de ser ama de casa para comenzar a tener actuación pública.

7 DAYS IN HAVANA 7 DÍAS EN LA HABANA

Laurent Cantet, Benicio del Toro, Pablo Trapero, Elia Suleiman,
Julio Medem, Gaspar Noé, Juan Carlos Tabío
ESPAÑA, FRANCIA | HD | Ficción | 124' | Color | 2011

Una instantánea de La Habana en 2011, un retrato contemporáneo de una ciudad ecléctica, vital, que mira al futuro, contada en siete capítulos, siete días, dirigidos por siete directores.

DE HOLLYWOOD A LA HABANA, LA ACADEMIA PRESENTA...



BORDERTOWN
Gregory Nava
ESTADOS UNIDOS | 35mm
Ficción | 112' | Color | 2006

Una corresponsal de un periódico de Chicago sueña con cubrir la ocupación estadounidense de Iraq, pero en su lugar es asignada a México. Allí la destinan a Juárez, ciudad sacudida por una serie de asesinatos de mujeres aún sin esclarecer.



COOL HAND LUKE
LA LEYENDA DEL INDOMABLE
Stuart Rosenberg
ESTADOS UNIDOS | 35mm
Ficción | 129' | Color | 1967

Un recluso rebelde e inconformista rehúsa resignarse a la vida en una prisión del sur de Estados Unidos.

CINES DEL FESTIVAL EN LA HABANA



Charles Chaplin | Tel: 831 1101
23 y 12 | Tel: 833 6906
La Rampa | Tel: 836 6146
Yara | Tel: 832 9430
Riviera | Tel: 830 9564
Acapulco | Tel: 833 9573
Infanta | Tel: 878 9323
Karl Marx | Tel: 203 0801
Payret | Tel: 863 3163
Sala Glauber Rocha | Tel: 201 2104
Continental | Tel: 91 3550
Cinecito | Tel: 863 8057
Cine Carral | Tel: 797 9233
Sierra Maestra | Tel: 683 3857
Salón Rosa | Tel: 682 2371
Cine Regla | Tel: 797 8080
Cine Teatro Astral | Tel: 878 1054

VENTA DE PASAPORTES

Desde el lunes 14 de noviembre comenzó la venta de pasaportes (15 entradas por un valor de 20 pesos) que podrán utilizarse para acceder a todos los cines y salas de video del Festival. La venta se está llevando a cabo en las taquillas de los cines Acapulco, 23 y 12, Payret, La Rampa, Riviera, Chaplin e Infanta de lunes a domingo, entre 2:00 pm y 10:00 pm. También pueden ser adquiridos en la Casa del Festival (Calle 19 esq. 2, Vedado) entre 9:00 am y 6:00 pm, y entre 9:00 am y 5:00 pm en las oficinas comerciales de Correos de Cuba.

AGRADECIMIENTOS

MINISTERIO DE CULTURA
ICAIC
HAVANA CLUB INTERNACIONAL
EGREM
PARADISO
HOTEL NACIONAL DE CUBA
CUBATAXI
LOS PORTALES
BUCANERO

